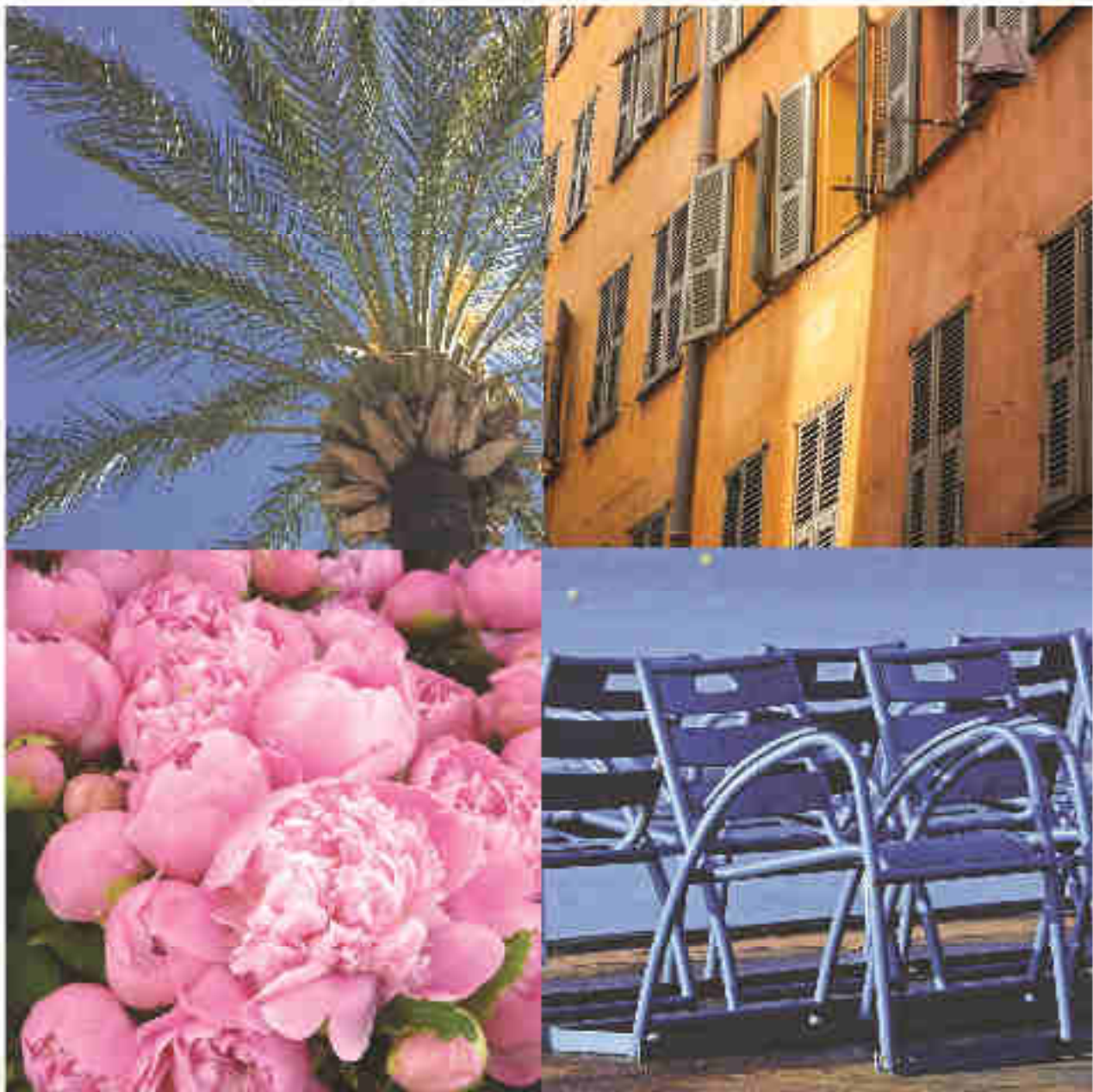




Programme 2017 - 2018

Université Nice Inter-Âges



5 rue Verdi - 06000 NICE
Tél : 04 93 13 46 62
www.unia.fr - contact@unia.fr

EDITORIAL

L'UNIA pour vivre pleinement son temps

Vous trouverez, dans ce livret, le Programme complet des enseignements et activités de l'UNIA, accompagné en pages centrales d'une Fiche d'inscription, pour l'année universitaire 2017/2018.

Ce programme est le fruit d'une expérience de plus de 40 ans, puisque l'UNIA a été créée en 1975, ainsi que du savoir reconnu de ses enseignants, issus pour la plus grande majorité d'entre eux du monde universitaire. Plus de 60 matières développées par plus de 60 intervenants, près de 1200 heures d'enseignements répartis en cycles de conférences, des cours de langue en anglais et italien en sept et cinq groupes de niveau, des ateliers et clubs, des activités de maintien et remise en forme, de la marche, des partenariats, des sorties à thème et des voyages culturels, et une UNIA Accueil international qui propose aux étudiants étrangers de l'UNS des parcours découvertes de la région. Cette année, afin de répondre à l'attente de nombre d'adhérents, nous rétablissons une Université d'été, de fin juin à début septembre.

Mais l'UNIA, ce n'est pas seulement un lieu où se délivrent des savoirs, c'est un moyen privilégié de mettre à jour ses connaissances dans un monde en perpétuelle mutation. Il ne s'agit pas seulement des matières scientifiques dont chacun peut constater qu'elles ont profondément et rapidement évolué dans les dernières décennies, mais aussi de ces matières plus classiques, celles qui portent par exemple sur les civilisations ou la littérature, dont on pourrait croire que le bagage est définitivement acquis alors même que se multiplient les travaux de recherche en ces domaines, sans parler de l'inévitable remise en perspective qu'engendre une attention différente au monde. C'est la fonction de l'UNIA d'aider ceux qui la fréquentent à ajuster leur marche sur la marche du temps.

Enfin, l'UNIA, c'est un lieu de vie où l'on aime se retrouver entre amis, partager une journée découverte ou participer à un voyage sur un thème choisi. La culture, pour s'épanouir, a besoin de la discussion et de la confrontation. Au fil des ans, l'UNIA a vu s'épanouir des clubs de libre discussion, café philo ou café littéraire, rencontres artistiques ou débats autour de questions historiques, présentations de livres et lectures de texte, où chacun est tour à tour maître du jeu et débatteur d'idées sans autre hiérarchie que celle du plaisir de partager, à part égale, la fièvre du débat et la passion de la vérité.

Entrez donc, sans hésitation aucune, en ce lieu où se marient, avec un rare bonheur, la volonté de savoir et le désir d'être ensemble. Vous êtes ici chez vous.

Jean-Michel GALY
Président de l'UNIA

👉 Les conférences sont déterminées en fonction du nombre d'étudiants prévu, en fonction de notre expérience et ce dans la limite des places disponibles.

SOMMAIRE

Editorial	Page 1
Rentrée solennelle - Soirée de fin d'été - Portes ouvertes	Page 2
Portes ouvertes - Renseignements pratiques et principe de fonctionnement	Page 3
Liste des conférenciers	Page 7
Conférences	Page 8
Université d'Eté	Page 23
Cours de langues	Page 23
Clubs et Atelier	Page 26
Chorale - Natation/Aqua bike	Page 29
Stretching - Gymnastique au sol - Gymnastique douce et dos	Page 30
Randonnée	Page 31
Partenariats	Page 32
Accueil International – Sorties	Page 33
Garanties voyages - Voyages	Page 34
À savoir	Page 35
Plans d'accès des salles	Page 36

GRANDE SOIREE DE FIN D'ETE

Dans le cadre féérique de la plage Le BLUE BEACH (32 promenade des Anglais-Nice)
Mercredi 13 septembre 2017 à partir de 19H

Soirée en bord de mer, ambiance musicale et animations de SAAM Events

40€ (Apéritif - Entrée - Plat - Dessert – Vins et eau minérale - Café)



(Renseignements et inscriptions au Secrétariat avant le vendredi 8 septembre 2017)

RENTREE SOLENNELLE

**CENTRE UNIVERSITAIRE MEDITERRANEEN (CUM) - Mercredi 27 septembre 2017
à 10 heures.**

Ouverture de l'année universitaire sous la présidence de Jean-Michel Galy
et en présence des enseignants qui présenteront leur programme.

CONFERENCES PORTES OUVERTES 2017

Pour les étudiants qui souhaitent faire découvrir l'UNIA à leurs proches, 4 séances sont prévues. Elles sont ouvertes au public et auront lieu au CUM (plan page 38)

- Mardi 3/10/2017 – de 8h45 à 10h10 :

Jean-Michel GALY – Histoire des Civilisations :

L'en-deçà et l'au-delà aux premiers temps de l'histoire

- Mardi 3/10/2017 – de 10h25 à 11h50 :

Marie-Claude MELLIES – Histoire des Civilisations :

Les Celtes : premiers européens ?

CONFERENCES PORTES OUVERTES 2018

- Jeudi 11/01/2018 – de 8h45 à 10h10 :

Gilbert CROUE – Histoire de l'Art :

Bruno Walpoth et Willy Verniger, sculpteurs sur bois (Italie)

- Jeudi 11/01/2018 – de 10h25 à 11h50 :

Catherine de BUZON – Histoire de l'Art :

Des estampes japonaises à la modernité qui s'invente (Manet, Monet, Van Gogh, Degas et les autres)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES et PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

↳ [Renseignements pratiques](#)

Secrétariat : au 5 rue Verdi, 06000 NICE

(Bus, parking et tramway à proximité) Plan page 37.

Horaires d'ouverture :

- du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h
- le vendredi de 9h à 12h

Le Secrétariat est assuré par :

Cécile BATIER-VAGANAY

cecile.batier@unia.fr



Mathieu BUONO

mathieu.buono@unia.fr



L'année universitaire 2017 – 2018 :

Du mercredi 27 septembre 2017, jour de la Rentrée Solennelle, à mi-juin 2018 pour continuer avec l'Université d'été en juillet et août 2018.


↳ [Principe de fonctionnement](#) :

Le principe de fonctionnement de l'UNIA est simple : à partir du moment où vous êtes en possession de votre carte d'étudiant à l'UNIA, vous avez accès de plein droit aux conférences de votre choix, quand vous voulez (hors matières optionnelles), en fonction du programme. Vous n'avez pas à vous inscrire à un cycle de conférences en particulier, pas d'obligation d'assiduité ni de contrôle des connaissances. De fait, vous composez vous-même votre propre programme. L'inscription à l'UNIA est sans condition d'âge ni de diplôme.

[Prendre contact](#) :

- venir sur place aux heures d'ouverture du Secrétariat
- par téléphone au 04.93.13.46.62
- par fax au 04.93.13.47.26
- par courrier adressé à UNIA – 5 rue Verdi – 06000 NICE
- par e-mail à contact@unia.fr

Vous informer :

- directement auprès du Secrétariat,
- en lisant « Info-Flash ». Tous les deux mois (sauf en juillet et août), l'UNIA publie à destination de tous ses adhérents un bulletin d'information concernant la vie de l'UNIA, ainsi que la vie des Associations qui lui sont liées par convention : programme du trimestre en cours, conférences, activités, informations ponctuelles, changements inévitables.
- en visitant le site Internet de l'UNIA (www.unia.fr). Vous pénétrerez ainsi au cœur de la vie de l'Association. En quelques « clics », vous trouverez une version actualisée en temps réel du programme, ainsi que l'emploi du temps sur deux semaines. Une version imprimable vous est proposée pour chaque semaine.
- en nous suivant sur Facebook 
- en appelant la ligne téléphonique annonçant les modifications de la semaine en cours :



Spéciale Annonces Semaine :

04.93.80.12.77

(répondeur téléphonique 24h/24 et 7j/7).

La forme juridique de l'UNIA :

L'UNIA est une association à but non lucratif selon la loi de 1901, elle est liée par convention à l'Université de Nice Sophia Antipolis (UNS).

Le Site de l'UNIA : www.unia.fr

Le site de l'UNIA vous permet de suivre au jour le jour l'actualité de l'Association, mais les adhérents ont également la possibilité de retrouver quelques présentations de nos conférenciers intervenant tout au long de l'année ou ponctuellement.

Pour cela il suffit de vous inscrire comme nouvel utilisateur sur la page « Espace Adhérents ».

Attention : votre nom d'utilisateur doit pouvoir vous rendre identifiable par l'UNIA. Par la suite, vous recevrez un e-mail de confirmation d'inscription et vous pourrez accéder à l' « Espace Adhérents ».

Administration de l'UNIA :

L'UNIA est gérée actuellement par un Conseil d'Administration de 29 membres, dont un Bureau de 9 membres. Les responsables sont élus tous les trois ans, à la proportionnelle au scrutin de liste, par l'ensemble des adhérents. (Dernières élections en 2016).

Vous inscrire à l'UNIA

Les inscriptions :

• Par correspondance, à réception du présent programme et selon les modalités indiquées sur la fiche d'inscription,

• Directement auprès du Secrétariat. Les bureaux sont ouverts du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi de 9h à 12h y compris en période estivale.

Attention : établir 1 chèque pour la cotisation + éventuellement 1 chèque par option cochée, chacun à l'ordre de l'UNIA.

Les modalités d'inscription par correspondance :

Il vous suffit de nous retourner dans une même enveloppe :

- 1 - la fiche d'inscription 2017 - 2018 soigneusement remplie,
- 2 - un chèque pour la cotisation de base à l'ordre de l'UNIA,
- 3 - un chèque **par option(s) choisie(s)** à l'ordre de l'UNIA,
- 4 - une photo d'identité (avec nom et prénom au verso) pour les nouveaux adhérents ou pour les anciens adhérents qui souhaitent une mise à jour de leur photo,
- 5 - une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour l'envoi de votre carte.

↳ [Règlement possible par Carte Bancaire à distance \(formulaire dédié à compléter sur la fiche d'inscription\).](#)

Le montant des droits d'inscription :

Les droits d'inscription sont de **156€** par personne (**166€** avec l'abonnement annuel à Info-Flash par la Poste). Un tarif réduit à **52€** (**62€** avec l'abonnement annuel à Info-Flash par la Poste) est réservé aux personnes **non-imposables dont le revenu fiscal de référence ne dépasse pas 15 000€ (quinze mille euros) par part fiscale**. (Joindre la photocopie du justificatif).

Les enseignements et activités optionnelles :

- **Langues vivantes : 40 heures** : **155€** par personne et par niveau (pages 24 et 25)
- **Chorale : 16 séances** : **100€** par personne (Page 29)
- **Natation dont 1 séance d'aqua bike/mois : 25 séances** : **110€** par personne (page 29)
- **Gymnastique au sol : 25 séances** : **89€** par personne et par groupe (page 30)
- **Stretching : 25 séances** : **91€** par personne (page 30)
- **Gymnastique douce : 25 séances** : **113€** par personne et par groupe (page 30)•
- **Randonnée** : **17€** par personne et par sortie (+ **27€** d'adhésion obligatoire à la FFRS à régler à l'UNIA) (page 31).

Les suppléments sont à verser directement à l'UNIA. Un minimum de participants est exigé pour qu'une activité soit mise en place. Des partenaires assurent avec l'UNIA les Arts Plastiques, la Marche Nordique, le Yoga et le Bridge (page 32).

Les étudiants trouveront dans ce livret, à ces rubriques, tous les renseignements nécessaires à leur inscription.

↳ [Utilisation du répondeur téléphonique SAS \(Spéciale Annonces Semaine\)](#)

Pour connaître les modifications de la semaine en cours par rapport au programme général, il suffit de consulter le répondeur téléphonique en composant le **04.93.80.12.77**. Ce répondeur est consultable 24h/24 et 7 jours sur 7.

↳ [Utilisation du site de l'UNIA](#)  www.unia.fr

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment consulter sur le site Internet de l'UNIA le programme de la semaine en cours, présenté sous la forme d'un emploi du temps, en cliquant sur l'onglet « **EMPLOI DU TEMPS** ».

☒ Exemple d'emploi du temps d'une semaine : (En rouge figurent les **modifications factuelles par rapport au programme initial**. Par exemple : report ou annulation de conférence, changement de titre, de lieu, d'intervenant, ajout de nouvelle conférence).

	Matin		Après-midi	
lundi 13/03/2017			14H-15H30 (AUDITORIUM DE LA RYCA) HISTOIRE MODERNE Quatre à France (et sa décadence) De la Grande Guerre à la Première Guerre mondiale Par BEAUREPARE Pierre-Yves	15H45-17H15 (AUDITORIUM DE LA RYCA) HISTOIRE DE L'EUROPE Le continent européen depuis les années 1940 L'Europe des cinquante années de 1945 à 1995 (époque étonnante pour un étudiant) également les questions d'acculturation Commissariat d'histoire et de l'Université Européenne Par CORRAU Daniel
mardi 14/03/2017	09H45-10H30 (COM) HISTOIRE DES CIVILISATIONS CONFÉRENCE REPORTÉE Par BELLIS Marie-Claire	10H45-11H30 (COM) HISTOIRE DES CIVILISATIONS CONFÉRENCE REPORTÉE Par GALT Jean-Michel		
mercredi 15/03/2017			14H-15H30 (SALLE DE CONFÉRENCE DE LA RYCA) HISTOIRE REGIONALE Rapports sur New & France (et son rôle) au XVIII ^e et XIX ^e siècles XVIII ^e - France - Société, un voyageur à la recherche de la France Par GILLES Jean-Marc	15H45-17H15 (SALLE DE CONFÉRENCE DE LA RYCA) PHILOSOPHIE Philosophie moderne La Philosophie du Moyen Âge à la Renaissance - Un philosophe et Nicolas de Cuse (1401-1464) Par MAGUET Marie
jeudi 16/03/2017	09H45-10H30 (COM) HISTOIRE DE L'ART All about... Gao Yonglin (Chine) peintre et sculpteur Par COFFRE Gilbert	10H45-11H30 (COM) HISTOIRE DES CIVILISATIONS L'oppression mondiale Voyages de la première exploration Par BETTI Jean-Sébastien	14H-15H30 (SALLE DE CONFÉRENCE DE LA RYCA) ANTHROPOLOGIE Indigènes et modernes L'impact et le rôle du langage Par MAGUET Jean-Marc	15H45-17H15 (SALLE DE CONFÉRENCE DE LA RYCA) LITTÉRATURE GRECQUE CONFÉRENCE REPORTÉE Par ZUCCHER Amandine
vendredi 17/03/2017				

👉 Seuls le site internet et la ligne téléphonique SAS, qui sont mis à jour dans les meilleurs délais sitôt un éventuel changement connu, vous garantissent une information juste.

Attention : Les mails et textos qui préviennent des modifications d'emploi du temps sont facturés à l'UNIA ; aussi ne sont-ils utilisés qu'en cas de changements de dernière minute intervenant sous **moins de 48 heures**.

Les mails étant des envois en nombre opérés par une société extérieure, il est possible qu'ils soient classés en « spam » ou « courriers indésirables » par votre messagerie. Pensez donc à consulter régulièrement ces dossiers et à requalifier ses mails comme « non spam » ou désirables afin que l'émetteur du mail soit validé pour les envois ultérieurs.

👉 La communication d'une adresse mail ainsi que l'enregistrement dans l'Espace Adhérents sur le site de l'UNIA nécessite que vous consultiez régulièrement votre messagerie électronique (boîte mail). Condition sine qua non pour que vous soyez toujours bien informés.



LISTE DES CONFERENCIERS

P 15	AUBERT S.	Sciences Politiques et Droit	<i>Doctorante chargée d'enseignement</i>
P 9	BEAUREPAIRE P.Y.	Histoire moderne	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 9	BETTI I S.	Histoire des Civilisations	<i>Professeur d'Histoire</i>
P 13	CHAIX M.	Histoire du Cinéma	<i>Journaliste, Critique de Cinéma</i>
P 12	CROUE G.	Histoire de l'Art	<i>Historien d'Art</i>
P 11	DE BUZON C.	Histoire de l'Art	<i>Historienne d'Art</i>
P 14	ESCALLIER R.	Géopolitique	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 12	FIASCHI-DUBOIS A.	Histoire de la Musique	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 14	FONTANA J.L.	Anthropologie alpine et méditerranéenne	<i>Conservateur départemental du Patrimoine</i>
P 14	FONTANA J.L.	Atelier du Patrimoine	<i>Conservateur départemental du Patrimoine</i>
P 9	GALY J.M.	Histoire des Civilisations	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 10	GASTAUT Y.	Histoire contemporaine	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 13	GIAUME J.M.	Histoire du Comté de Nice	<i>Historien</i>
P 13	GIAUME J.M.	Histoire de José Garibaldi	<i>Historien</i>
P 13	LARCHE D.	Histoire de la Musique	<i>Professeur d'Histoire de la Musique</i>
P 11	LOUBET C.	Histoire des Mentalités et des Arts	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 15	MAROUANI A.	Macroéconomie	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 9	MELLIES M.C.	Histoire des Civilisations	<i>Maître ès Lettres</i>
P 11	ORBAN D.	Histoire de l'Europe	<i>Docteur en Droit</i>
P 15	ORTOLANI M.	Histoire des idées politiques	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 12	PEYREGNE A.	Musicologie	<i>Directeur du Conservatoire de Nice</i>
P 12	PISANO J.B.	Histoire de l'Art	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 14	ROMAN C.	Histoire régionale	<i>Agrégé d'Histoire</i>
P 10	SERGIENKO V.	Histoire de la Russie	<i>Docteur en Histoire</i>
P 10	TINELLI C.	Histoire des U.S.A.	<i>Professeur de Littérature</i>
P 18	BEAUD R.	Philosophie de la Religion	<i>Professeur de Philosophie</i>
P 17	GIULIANI B.	Philosophie et Sagesse	<i>Professeur Agrégé de Philosophie</i>
P 18	GRASSI M.C.	Littérature comparée	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 18	MOSER M.	Etymologie	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 17	MUNSTER A.	Philosophie politique	<i>Maître de Conférences à l'Université de Picardie</i>
P 17	PASQUA H.	Philosophie	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 18	SCAFOGLIO G.	Littérature latine	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 17	TROJMAN P.	Philosophie politique	<i>Docteur en Philosophie politique</i>
P 17	VANIN L.	Philosophie	<i>Docteur en Philosophie</i>
P 18	ZUCKER A.	Littérature grecque	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 21	AUBERT-MARSON D.	Sciences de la Vie	<i>Maître de Conférences à l'Université</i>
P 20	BENEST D.	Astronomie	<i>Astronome</i>
P 22 ET P 23	BOTTIN M.	Botanique et Sciences de la Nature	<i>Biologiste – Botaniste</i>
P 20	CEA J.	Mathématiques	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 21	DARCOURT G.	Psychologie de la mémoire	<i>Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 22	GERARD S.	Psychologie	<i>Psychologue clinicienne</i>
P 20	GODIER S.	Astronomie - Astrophysique	<i>Docteur en Sciences de l'Univers</i>
P 21	GUEDJ R.	Sciences du Vivant	<i>Professeur Emérite d'Université à l'UNS*</i>
P 20	LEVY-LEBLOND J.M.	Les grandes idées de la Science	<i>Professeur Emérite d'Université à l'UNS*</i>
P 21	MAGAIL J.	Anthropologie	<i>Anthropologue</i>
P 22	PEUTO-MOREAU M.	Biologie / Evolution	<i>Maître de Conférences à l'UNS*</i>
P 21	PRINGUEY D.	Psychiatrie - Psychopathologie	<i>Psychiatre - Professeur d'Université à l'UNS*</i>
P 23	SOSSON M.	Géologie	<i>Directeur de Recherches au CNRS**</i>
P 22	VALENSI P.	Biologie / Evolution	<i>Docteur en Préhistoire</i>

CIVILISATIONS, ARTS et SOCIÉTÉS	PHILOSOPHIES et LITTÉRATURES	SCIENCES et SCIENCES HUMAINES
* UNS : <i>Université de Nice Sophia-Antipolis</i>		** CNRS : <i>Centre National de la Recherche Scientifique</i>

CIVILISATIONS – ARTS – SOCIÉTÉS



Carrés et cercles concentriques – Vassily Kandinsky – 1913
(Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne)

Histoire des Civilisations

Histoire moderne

Histoire de la Russie

Histoire des U.S.A.

Histoire contemporaine

Histoire de l'Europe

Histoire des Mentalités et des Arts

Histoire de l'Art

Musicologie

Histoire de la Musique

Histoire du Cinéma

Histoire du Comté de Nice

Histoire de Jòsé Garibaldi

Histoire régionale

Anthropologie alpine et méditerranéenne

Atelier du Patrimoine

Géopolitique

Macroéconomie

Histoire des idées politiques

Sciences Politiques et Droit

CIVILISATIONS – ARTS – SOCIÉTÉS

⌘ Histoire des Civilisations

Le jeu de la vie et de la mort dans les civilisations anciennes

– *Jean-Michel GALY*

1	L'en-deçà et l'au-delà aux premiers temps de l'histoire Conférence portes ouvertes	3/10/2017
2	La mémoire, mémorial de la vie dans l'antique Mésopotamie	7/11/2017
3	L'Égypte ancienne ou la voie royale de l'éternité	5/12/2017
4	La Grèce ancienne ou la voie royale de l'immortalité de l'âme	23/01/2018
5	La voie de la réincarnation au pays de l'Indus et du Gange	20/02/2018
6	La résurrection des corps dans l'ancien Israël	20/03/2018
7	La résurrection de la chair au temps de l'ancienne Palestine	17/04/2018
8	Le Jour de la résurrection au temps de la révélation du Livre	15/05/2018
9	La Gnose, une voie vers de nouvelles spiritualités	5/06/2018

CUM – Mardi de 10h25 à 11h50

⌘ Histoire des Civilisations

Les Gaulois sortent du bois – *Marie-Claude MELLIES*

1	Les Celtes : premiers européens ? Conférence portes ouvertes	3/10/2017
2	Les Celtes/Gaulois : indigènes d'Occident ?	7/11/2017
3	La Gaule : le flou des origines	5/12/2017
4	Gaule/Gaulois : le temps des oppida : Bibracte	23/01/2018
5	Les druides : des prêtres magiciens ?	20/02/2018
6	L'art de la guerre : à en perdre la tête !	20/03/2018
7	La Gaule, pays de Cocagne	17/04/2018
8	Le temps des maîtres-artisans	29/05/2018
9	La Gaule, une identification toujours en question	5/06/2018

CUM – Mardi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire des Civilisations

Reflets de l'Orient ancien – *Issa Steve BETTI*

1	Pétra, capitale des Nabatéens	12/10/2017
2	Paul de Tarse, de Jérusalem à Rome	30/11/2017
3	La Perse sassanide : le feu et la guerre	1/02/2018
4	Les splendeurs d'Ispahan	12/04/2018

CUM – Jeudi de 10h25 à 11h50

⌘ Histoire moderne

La France du Grand Siècle – *Pierre-Yves BEAUREPAIRE*

1	Un royaume en héritage. Richelieu et Mazarin	9/10/2017
2	La Fronde : une guerre civile au royaume des lys	20/11/2017
3	France dévote, France libertine	8/01/2018
4	Un nouvel Alexandre le Grand au pays de France	19/02/2018
5	Les Huguenots : fuir pour sa foi	9/04/2018

Auditorium de la Banque Populaire Méditerranée – Lundi de 14h à 15h30

⌘ Histoire de la Russie

La société russe Du XVI° au XIX° – Vladislava SERGIENKO

1	La société russe face à l'invasion étrangère. Le temps des troubles (fin XVI° - début XVII°)	8/11/2017
2	La Russie des premiers Romanov. Le règne de Michel 1 ^{er} et d'Alexis 1 ^{er}	13/12/2017
3	La société russe aux XVI° et XVII°. Les traditions, les aspects culturels et religieux	24/01/2018
4	L'Eglise au service de l'Etat	14/03/2018
5	Les grands courants d'idées, de mouvements politiques et sociaux au XIX°	16/05/2018

CUM – Mercredi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire des U.S.A.

Les dessous de l'histoire américaine – Charles TINELLI

1	Les vraies sorcières de Salem	20/10/2017
2	La politique de la Nouvelle Frontière : de Davy Crockett à Neil Armstrong	17/11/2017
3	Des femmes au Far West	8/12/2017
4	Victoria Woodhull : une femme à la Maison Blanche	12/01/2018
5	Qui êtes-vous Monsieur Ford ?	9/02/2018
6	Watergate ! Watergate !	16/03/2018
7	L'Amérique ou l'enfer des religions	6/04/2018
8	Crime sur le Potomac ou les coulisses du Capitole	18/05/2018

ST DOMINIQUE – Vendredi de 15h45 à 17h15

⌘ Histoire contemporaine

La France et ses immigrations – Yvan GASTAUT

1	Itinéraire d'un « radicalisé » : Sante Geronimo Caserio (1894)	10/10/2017
2	Auvergnats et autres provinciaux à Paris à la fin du XIX°	21/11/2017
3	Autopsie d'un best-seller : <i>La France juive</i> d'Edouard Drumont (1886)	12/12/2017
4	Hergé, demiurge de Tintin. <i>Duo avec Christian Loubet</i>	16/01/2018
5	Accueillir les réfugiés espagnols (1938-1939)	13/02/2018
6	Joséphine Baker aux temps de la « revue nègre »	27/03/2018
7	Léopold Sédar Senghor, la France et l'Afrique	10/04/2018
8	Les images de l' « Arabe » dans la France des années 70	15/05/2018
9	L'émergence de la question de l'Islam (1978-1989)	12/06/2018

CUM – Mardi de 8h45 à 10h10

Joséphine Baker (1906 - 1975)



⌘ Histoire de l'Europe

Actualités européennes – *Daniel ORBAN*

1	Négociations sur le BREXIT : état de la question	16/10/2017
2	Avantages et inconvénients du traité CETA	11/12/2017
3	Evolution de la politique de sécurité européenne	19/02/2018
4	Besoin de plus d'Europe ? Oui mais comment ?	19/03/2018
5	Bilan d'un an de négociations sur le BREXIT	16/04/2018

Auditorium de la Banque Populaire Méditerranée – Lundi de 15h45 à 17h15

⌘ Histoire des Mentalités et des Arts

Peinture et sociétés – *Christian LOUBET*

1	1905-1917 : les avant-gardes. Fauvisme, Cubisme, Expressionnisme	10/10/2017
2	Gauguin / Van Gogh. Destins croisés (expo Paris)	21/11/2017
3	Figures du « fou », de Bosch à Garouste (expo Louvre)	12/12/2017
4	Hergé, démiurge de Tintin. <i>Duo avec Yvan Gastaut</i>	16/01/2018
5	Yves Klein ou le blues d'Icare	13/02/2018
6	Toscane / Flandres XV° : les Renaissances. Humanisme et dévotion	27/03/2018
7	La « Nuit obscure » : Tintoret, Greco, Caravage	10/04/2018
8	L'espérance du bonheur (de Van Eyck et Rubens à Matisse et Chagall)	29/05/2018
9	Du concert des anges à la musique des sphères (de Bellini à Malevitch)	12/06/2018

CUM – Mardi de 10h25 à 11h50

⌘ Histoire de l'Art

Echanges – *Catherine De BUZON*

1	Histoire - Histoires : l'Occident et le Japon	19/10/2017
2	L'or et la Croix au pays du Soleil Levant (Paravents du XVI°)	9/11/2017
3	La « fièvre » du japonisme : arts décoratifs et architecture	7/12/2017
4	Des estampes japonaises à la modernité qui s'invente (Manet, Monet, Van Gogh, Degas et les autres) <i>Conférence portes ouvertes</i>	11/01/2018
5	Véronèse ou quand la peinture devient poésie	25/01/2018
6	Palladio et le palladianisme anglais	15/02/2018
7	Egyptomania ou quand le Sphinx devient loquace	15/03/2018
8	De Zurbaran à Sorolla : le chant de la lumière	29/03/2018
9	Chef d'un orchestre de couleurs : Kandinsky	5/04/2018

CUM – Jeudi de 10h25 à 11h50

Georges Rémi dit Hergé (1907 – 1983)



⌘ Histoire de l'Art

Lumières du Nord – *Jean-Baptiste PISANO*

1	Les primitifs flamands	12/10/2017
2	Cranach	30/11/2017
3	Le romantisme allemand	25/01/2018
4	Skagen	1/02/2018
5	Klimt	5/04/2018

CUM – Jeudi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire de l'Art

Art contemporain – *Gilbert CROUE*

1	James Turrell. La lumière idéalisée (USA)	9/11/2017
2	Zaria Forman. L'art du pastel (USA)	7/12/2017
3	Bruno Walpoth et Willy Verniger, sculpteurs sur bois (Italie) Conférence portes ouvertes	11/01/2018
4	Photographes russes	15/02/2018
5	Zaha Hadid, l'architecture au féminin (Irak et Grande-Bretagne)	15/03/2018
6	Edward Burtytsky, la beauté dans le désastre (Canada)	19/04/2018
7	Femmes de rues, street art	24/05/2018
8	Divers artistes contemporains	7/06/2018

CUM – Jeudi de 8h45 à 10h10

⌘ Musicologie

Influence des musiques populaires européennes dans la musique classique – *André PEYREGNE*

1	Influence d'Europe Centrale	19/10/2017
2	Influence italienne	23/11/2017
3	Influence d'Espagne	18/01/2018
4	Influence d'Europe du Nord	8/02/2018
5	Influence d'Europe de l'Est	12/04/2018

CUM – Jeudi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire de la Musique

Opéra de Nice – *Annick FIASCHI-DUBOIS*

1	<i>L'Elisir d'Amore</i> de Donizetti (1832) ou les noces de la Commedia dell'arte et de l'Opéra	4/10/2017
2	<i>Les Noces de Figaro</i> de Mozart (1786) : quand la mélodie et l'orchestre philosophent	29/11/2017
3	<i>Nabucco</i> de Verdi (1842) ou la révolution verdienne	31/01/2018

CUM – Mercredi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire de la Musique moderne et contemporaine

Musiques du 20^{ème} siècle – *Annick FIASCHI-DUBOIS*

1	Passages musicaux du XX ^e	11/04/2018
2	Brève histoire de la musique moderne de Debussy à 1945	23/05/2018
3	L'aventure de la musique de 1945 à 2000 : panorama	6/06/2018

CUM – Mercredi de 8h45 à 10h10

⌘ Histoire de la Musique

La musique russe et l'Europe – *Dany LARCHE*

1	Rayonnement et migration des musiciens tchèques à travers l'Europe aux XVIII ^e et XIX ^e	10/10/2017
2	Mikhaïl Glinka, « le père de la musique russe »	7/11/2017
3	Franz Liszt, Clara et Robert Schumann, Hector Berlioz en Russie (1840-1870)	21/11/2017
4	Piotr Tchaïkovski, « l'éclectique, le cosmopolite »	12/12/2017
5	Mily Balakirev, animateur du Groupe des Cinq	19/12/2017
6	Modeste Moussorgski. Univers spirituel de l'homme	17/04/2018
7	Rimski Korsakov, « le merveilleux conteur »	22/05/2018
8	Alexandre Borodine, chimiste et alchimiste de l'Orient	5/06/2018

ST DOMINIQUE – Mardi de 14h à 15h30

⌘ Histoire du Cinéma

Portraits de cinéastes – *Marc CHAIX*

1	Pedro Almodóvar	13/10/2017
2	Elia Kazan	15/12/2017
3	François Truffaut	9/02/2018
4	Luchino Visconti	23/03/2018
5	Andreï Tarkovski	13/04/2018

GARIBALDI – Vendredi de 10h35 à 12h

⌘ Histoire du Comté de Nice

Le Comté de Nice de la Préhistoire à nos jours – *Jean-Marc GIAUME*

1	De la Préhistoire au Moyen-âge, mise en perspective d'un territoire. Analyse géographique et devenir historique	4/10/2017
2	1388 : grâce à la maison de Savoie, le Comté de Nice devient une réalité géopolitique	15/11/2017
3	De la guerre à la paix : le Comté de Nice s'affirme (1538-1706)	20/12/2017
4	De la destruction du Château à la nouvelle destinée de Nice (1706-1860)	24/01/2018
5	Le Comté de Nice entre Alpes-Maritimes et Métropole (de 1860 à nos jours)	21/02/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mercredi de 14h à 15h30

⌘ Histoire de Jòsé Garibaldi

Sur les traces du Héros des deux mondes – *Jean-Marc GIAUME*

1	1807 – 1848 : Garibaldi, jeunesse et premières expériences en Amérique	28/03/2018
2	1848 – 1870 : des guerres pour l'unité italienne et l'installation de Garibaldi à Caprera	18/04/2018
3	1870 à nos jours : Garibaldi, de la guerre Franco-prussienne à la naissance du Mythe	23/05/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mercredi de 14h à 15h30

⌘ Histoire régionale

Le Comté de Nice, entre Savoie et France – Claude ROMAN

1	La Dédiction de 1388 et ses conséquences politiques et économiques à la fin du Moyen-âge	30/11/2017
2	1543, Nice assiégée par les franco-turcs	1/02/2018
3	Une cité transformée : de la forteresse à la ville ouverte (1600 à 1792)	22/03/2018
4	Le Comté de Nice sous la Révolution et l'Empire (1792 à 1814)	12/04/2018
5	Nice, capitale provinciale d'un monde clos (1815 à 1860)	31/05/2018

GARIBALDI – Jeudi de 15h35 à 17h

⌘ Anthropologie alpine et méditerranéenne

Les peuples du Nord face à la Méditerranée – Jean-Loup FONTANA

1	Origine des peuples « méditerranéens » : hébreux, grecs, latins, arabes, etc.	12/10/2017
2	Les croisades et l'installation des Normands	7/12/2017
3	Les Angevins (France, Provence, Naples et Sicile)	8/02/2018
4	Suisses, Allemands, Autrichiens (et Espagnols)	29/03/2018
5	Anglais, Hollandais, Scandinaves	7/06/2018

GARIBALDI – Jeudi de 15h35 à 17h

⌘ Atelier du Patrimoine

Quelques villes alpines – Jean-Loup FONTANA

1	Grenoble	23/11/2017
2	Genève	11/01/2018
3	Aoste	15/03/2018
4	Trente	17/05/2018

GARIBALDI – Jeudi de 15h35 à 17h

⌘ Géopolitique

Géopolitique du temps présent – Robert ESCALLIER

1	La montée des populismes : significations et raisons	4/10/2017
2	Murs et frontières, le retour ?	8/11/2017
3	Le conflit ukrainien, les enjeux	29/11/2017
4	L'Afghanistan, « baril de poudre » !	13/12/2017
5	La Syrie, pays détruit, pays martyr	31/01/2018
6	La démographie africaine : réalités et demain	14/03/2018
7	La Corne de l'Afrique, lieu stratégique-monde	11/04/2018
8	La nouvelle route de la soie ?	16/05/2018
9	L'Amérique centrale et la tentation U.S.	6/06/2018

CUM – Mercredi de 10h25 à 11h50

⌘ Macroéconomie

Les enjeux de l'économie contemporaine – *Albert MAROUANI*

1	L'économie sociale et solidaire	18/01/2018
2	L'économie des seniors	19/04/2018
3	Mondialisation et protectionnisme	7/06/2018

CUM – Jeudi de 10h25 à 11h50

⌘ Histoire des idées politiques

La pensée grecque – *Marc ORTOLANI*

1	La pensée politique des sophistes	9/01/2018
2	Périclès et l'éloge de la démocratie	6/02/2018
3	La sophocratie platonicienne	20/03/2018
4	La cité idéale d'Aristote	3/04/2018
5	La pensée politique des Cyniques	15/05/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mardi de 14h à 15h30

⌘ Sciences Politiques et Droit

Moralisation de la Vie Publique – *Stéphanie AUBERT*

1	La guerre de l'économie	15/12/2017
2	La guerre de l'information	9/02/2018
3	La corruption et la moralisation des affaires	13/04/2018

GARIBALDI – Vendredi de 9h à 10h25



Retrouvez toute l'actualité de l'UNIA :

* en appelant la ligne téléphonique annonçant les modifications de la semaine en



Spéciale Annonces Semaine :

04.93.80.12.77

(Répondeur téléphonique 24h/24 et 7j/7).

*en consultant le site www.unia.fr

* en lisant Info-Flash de la période en cours.

* en nous suivant sur Facebook

PHILOSOPHIES – LITTERATURES



Baruch Spinoza – Paviljoensgracht – La Haye (Sculpture de Frédéric Hexamer - 1880)

Philosophie et Sagesse

Philosophie

Philosophie politique

Philosophie de la Religion

Etymologie

Littérature grecque

Littérature latine

Littérature comparée

PHILOSOPHIES ET LITTERATURES

⌘ Philosophie et Sagesse

Les sagesse du monde ou de la diversité des arts de vivre heureux

– **Bruno GIULIANI**

1	La sagesse païenne (grecque et latine)	4/10/2017
2	La sagesse monothéiste (hébraïque, chrétienne et musulmane)	15/11/2017
3	La sagesse polythéiste (hindouiste, bouddhiste et tantrique)	28/03/2018
4	La sagesse naturaliste (chinoise, taoïste et confucianiste)	18/04/2018
5	La sagesse chamanique (australienne, africaine, amérindienne)	23/05/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mercredi de 15h45 à 17h15

⌘ Philosophie

Deux questions existentielles – **Hervé PASQUA**

1	Pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que rien ?	25/01/2018
2	La recherche du bonheur est-elle une illusion ?	15/02/2018

GARIBALDI – Jeudi de 14h à 15h25

⌘ Philosophie

Les chemins de pensée – **Laurence VANIN**

1	Les fondements du politique	23/11/2017
2	Exister dans la fragilité	8/02/2018
3	<i>Tracés philosophiques : les Antiquités</i>	24/05/2018

CUM – Jeudi de 10h25 à 11h50

⌘ Philosophie politique

Habermas et le tournant communicationnel de la pensée contemporaine

– **Arno MÜNSTER**

1	Habermas ou le tournant langagier et communicationnel	19/12/2017
2	Raison pratique, intersubjectivité et agir communicationnel	16/01/2018
3	Ethique et communication : vers une morale post-conventionnelle ?	13/02/2018

ST DOMINIQUE – Mardi de 15h45 à 17h15

⌘ Philosophie politique

Eros et Politique ou la séduction du pouvoir – **Patricia TROJMAN**

1	Politique et Eros de Platon à Aristote : le sophisme et l'amour du pouvoir	13/11/2017
2	Les familles politiques : alliances et désalliances. La critique de Machiavel	27/11/2017
3	Démagogie et séduction dans l'œuvre de Spinoza	4/12/2017
4	Plaire aux masses aujourd'hui	22/01/2018

SALLE DE CONFERENCE DE L'UNIA – Lundi de 14h à 15h30

⌘ Philosophie de la Religion

Les livres bibliques de la Première Alliance – *Richard BEAUD*

1	Mythe et théologie : le livre de la Genèse	10/10/2017
2	Loi et théologie : les livres du Lévitique et du Deutéronome	7/11/2017
3	Histoire et théologie : les livres de Josué, des Juges, les livres de Samuel 1 et 2, les livres des Rois 1 et 2	12/12/2017
4	Le sens du prophétisme biblique	30/01/2018
5	Les livres de Sagesse de la Bible	13/03/2018

ST DOMINIQUE – Mardi de 15h45 à 17h15

⌘ Etymologie

Repères étymologiques et langagiers – *Marc MOSER*

1	Langage : convention ou rapport direct au monde selon Platon	17/10/2017
2	Survol des racines indo-européennes selon August Schleicher	14/11/2017
3	La diversité interactive des langues d'après Wilhem Von Humboldt	5/12/2017
4	Jeux de langage exposés par Ludwig Wittgenstein	23/01/2018
5	Signe « sêmeion » représentant l'idée. La sémiotique chère à Umberto Eco.M	10/04/2018

SALLE DE CONFERENCE DE L'UNIA – Mardi de 14h à 15h30

⌘ Littérature grecque

Lectures et interprétations des mythes dans l'Antiquité – *Arnaud ZUCKER*

1	Les interprétations physiques	8/12/2017
2	Les interprétations historiques	9/02/2018
3	Les interprétations psychologiques	20/04/2018

ST DOMINIQUE – Vendredi de 14h à 15h30

⌘ Littérature latine

Les grands mythes de la civilisation romaine – *Giampiero SCAFOGLIO*

1	Les mythes tragiques	12/01/2018
2	Les mythes de fondation	6/04/2018
3	Les mythes de mort et renaissance	18/05/2018

ST DOMINIQUE – Vendredi de 14h à 15h30

⌘ Littérature comparée

Chine et Japon. De la culture à la littérature – *Marie-Claire GRASSI*

1	Contes taoïstes chinois : la voie de la sagesse	9/01/2018
2	Figures de l'Etrange dans les récits populaires de la Chine médiévale	6/02/2018
3	Aux origines du fantastique japonais : Shintoïsme, Bouddhisme et esprits des lieux	20/03/2018
4	<i>Contes de pluie et de lune</i> de Ueda Akinari (XVIII°)	3/04/2018
5	Le Haïku, une poésie de l'éphémère	15/05/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mardi de 15h45 à 17h15

SCIENCES ET SCIENCES HUMAINES



Les plantes aquatiques : le Nénuphar

Les grandes idées de la Science

Mathématiques

Astronomie

Astronomie – Astrophysique

Sciences du Vivant

Sciences de la Vie

Anthropologie

Psychiatrie – Psychopathologie

Psychologie de la Mémoire

Psychologie

Biologie / Evolution

Botanique et Sciences de la Nature

Géologie

👁 SCIENCES ET SCIENCES HUMAINES

⌘ Les grandes idées de la Science

Les idées noires de la Physique – Jean-Marc LÉVY-LEBLOND

1	La lumière noire	16/01/2018
2	Le corps noir	30/01/2018
3	Le ciel noir	13/02/2018
4	La matière noire	20/02/2018
5	Le trou noir	13/03/2018

ST DOMINIQUE – Mardi de 14h à 15h30

⌘ Mathématiques

Applications mathématiques – Jean CEA

1	Archimède	16/10/2017
2	Autour de la conjecture de Fermat	11/12/2017

Auditorium de la Banque Populaire Méditerranée – Lundi de 14h à 15h30

⌘ Astronomie

Astronomie d’hier, d’aujourd’hui et de demain. La mécanique céleste de Kepler (Johannes) à Kepler (Space Telescope) – Daniel BENEST

1	Le géocentrisme des précurseurs	9/10/2017
2	L’héliocentrisme et les lois de Johannes Kepler	20/11/2017
3	La gravitation de Newton à Einstein	8/01/2018
4	Orbites stables et instables de Poincaré au théorème KAM Exceptionnellement à Saint Dominique le mardi de 15h 45 à 17h15	20/02/2018
5	Planètes et exoplanètes de Spoutnik au Space Telescope Kepler	9/04/2018

Auditorium de la Banque Populaire Méditerranée – Lundi de 15h45 à 17h15

⌘ Astronomie - Astrophysique

Petit traité de planétologie – Stéphanie GODIER

1	Le soleil dans tous ses états	20/12/2017
2	La lune : un astre toujours prisé	24/01/2018
3	Terres connues, terres inconnues : Mars, Saturne et les autres – Partie 1	14/02/2018
4	Terres connues, terres inconnues : Mars, Saturne et les autres – Partie 2	21/02/2018
5	La comète Chury : les résultats de la quête de la sonde Rosetta et de l’atterrisseur Philae	30/05/2018

MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Marie – Mercredi de 15h45 à 17h15



Johannes Kepler (1571-1630)

⌘ Sciences du Vivant

Chimie du vivant et bioéthique – Roger GUEDJ

1	Les perturbateurs endocriniens	17/10/2017
2	Tableaux et langage de la chimie du vivant	14/11/2017
3	Faut-il avoir peur des OGM ?	5/12/2017
4	Les maladies émergentes	23/01/2018
5	Le parfum : une chimie du plaisir	10/04/2018

SALLE DE CONFERENCE DE L'UNIA – Mardi de 15h45 à 17h15

⌘ Sciences de la Vie

Biologie et Génétique – Dominique AUBERT-MARSON

1	Un tueur en série nommé moustique	23/11/2017
2	Darwin et la sélection sexuelle	7/12/2017
3	Mimétisme et camouflage : le jeu de la sélection naturelle	15/03/2018
4	Les fondements de la biologie au XIX ^e : Louis Pasteur et Claude Bernard	22/03/2018
5	Une petite histoire des grands singes : les grands singes dans leur milieu naturel	29/03/2018

GARIBALDI – Jeudi de 14h à 15h25

⌘ Anthropologie

Cultes et pratiques – Jérôme MAGAIL

1	Arts et bestiaires depuis les origines	24/11/2017
2	Animisme, chamanisme et polythéisme	8/12/2017
3	Cultes, protections, calendriers	19/01/2018
4	Mode de vie nomade et sédentaire aux frontières des steppes	16/02/2018
5	Confédérations tribales et empires en Haute Asie	16/03/2018

SALLE DE CONFERENCE DE L'UNIA – Vendredi de 10h à 11h30

⌘ Psychiatrie - Psychopathologie

Psychiatrie et création – Dominique PRINGUEY

1	William Styron, l'écrit et la mélancolie	30/11/2017
2	Le blues, chants de la terre, angoisse et oppression	14/12/2017
3	La scène délirante du psychédélique et l'invention du Pink Floyd	1/02/2018
4	Nijinsky, le dieu bondissant et la schizophrénie	12/04/2018
5	Haendel, la fête et le chant bipolaire	31/05/2018

GARIBALDI – Jeudi de 14h à 15h25

⌘ Psychologie de la mémoire

Confrontation de deux conceptions : Freud et Proust – Guy DARCOURT

1	Freud/Proust : deux conceptions de la mémoire – Partie 1	25/01/2018
2	Freud/Proust : deux conceptions de la mémoire – Partie 2	15/02/2018

GARIBALDI – Jeudi de 15h35 à 17h

⌘ Psychologie

Vous avez dit identité ? – Sonia GERARD

1	Définitions, histoire, psychologie	20/10/2017
2	Fonctionnements, avatars, réparations, résilience	17/11/2017
3	Perspectives psychologiques, sociologiques, ethnologiques et éthologiques	16/03/2018

ST DOMINIQUE – Vendredi de 14h à 15h30

⌘ Biologie / Evolution

Préhistoire – Patricia VALENSI

1	L'homme de Neandertal	10/11/2017
2	Des fleuves et des hommes préhistoriques	1/12/2017

GARIBALDI – Vendredi de 10h35 à 12h

⌘ Biologie / Evolution

Biodiversité : En remontant le temps à la recherche de nos ancêtres de Toumaï à LUCA – Michèle PEUTO-MOREAU

1	L'Homme, Toumaï et les chimpanzés : quels ancêtres primates communs ?	22/12/2017
2	Le premier œuf amniotique ou l'adaptation à la vie terrestre des Reptiles, Oiseaux, Mammifères	12/01/2018
3	L'Évolution, une machine inexorable à créer de la biodiversité dans le monde à ADN	2/02/2018
4	L'explosion du Cambrien, exemple de diversification buissonnante des espèces animales marines	23/02/2018
5	Les animaux bilatériens, une origine antérieure au Cambrien	30/03/2018
6	Animaux, végétaux, champignons, protistes et Homme : tous des Eucaryotes !	20/04/2018

GARIBALDI – Vendredi de 10h35 à 12h

⌘ Botanique et Sciences de la Nature

Les secrets et curiosités du monde végétal – Marc BOTTIN

1	Les palmiers « princes du monde végétal » dans nos jardins du sud de la France	12/10/2017
2	La roche, le sol et la végétation : les sols et leurs écologies et les végétaux qui y vivent	11/01/2018
3	Les plantes tinctoriales : Pastel, Indigo, Garance et autres plantes tinctoriales utilisées depuis des siècles pour teindre tissus, laines, peaux, etc.	8/02/2018
4	Les Gnétophytes (Gnetum, Ephédra, Welwitschia) : gymnospermes étranges proches des plantes à fleurs angiospermes	17/05/2018
5	Posidonies, nénuphars, élodées et autres plantes aquatiques. Classification, adaptations, reproductions et écologies	7/06/2018

GARIBALDI – Jeudi de 14h à 15h25

⌘ Botanique et Sciences de la Nature

Conférences en extérieur - *Marc BOTTIN*

1	Le sentier littoral du Cap de Nice	Courant 11/2017*
2	Les richesses et curiosités du jardin botanique de la Corniche Fleurie	Courant 03/2018*
3	Etude de la végétation et des écosystèmes du Parc du Vinaigrier	Courant 05/2018*

*Les dates et informations pratiques de ces trois conférences en extérieur seront précisées dans Info-Flash et sur le site www.unia.fr

⌘ Géologie

Sciences de la Terre – *Marc SOSSON*

1	Les matériaux de la planète Terre	10/11/2017
2	Des paysages emblématiques pour comprendre les principes de la géologie	1/12/2017
3	La tectonique des plaques : un paradigme pour les Sciences de la Terre	22/12/2017
4	De nouveaux instruments pour comprendre l'histoire et la structure de la Terre et des planètes	12/01/2018
5	Qu'est-ce que la subduction ?	2/02/2018
6	Failles et séismes	23/02/2018
7	L'histoire des Alpes occidentales	30/03/2018
8	La géologie de la Mer Noire et du Caucase	20/04/2018

GARIBALDI – Vendredi de 9h à 10h25



UNIVERSITE D'ETE

L'UNIA renoue avec l'Université d'été en 2018. Le programme s'articulera autour d'un cycle de conférences. La participation à cette Université d'été est incluse dans les droits d'inscription acquittés par les étudiants.

Le programme de l'Université d'été sera donné dans l'Info-Flash de mai/juin 2018. Les conférences auront lieu au **CUM (Centre Universitaire Méditerranéen)** **les mardis et jeudis de 10h à 12h** en juillet et août 2018.

COURS DE LANGUES

Les cours de langues sont organisés sous la seule condition qu'il y ait un nombre suffisant d'inscrits (minimum de 15) par groupe. Si le nombre n'était pas atteint dans un groupe, le supplément versé lors de l'inscription serait évidemment remboursé.

Pré-inscriptions obligatoires avant le 15 septembre 2017. Au-delà, les cours de langues seront possibles sous réserve de places disponibles.

Pour les nouveaux étudiants, les cours seront précédés d'un **test de niveau pour opérer le classement par groupe**. Ce test (se munir d'une feuille de papier et d'un stylo) aura lieu au Secrétariat de l'UNIA : **jeudi 28 septembre à 14h pour l'anglais** et le **mardi 26 septembre à 14h30 pour l'italien**.



ANGLAIS

Acquisition des structures grammaticales, méthode audiovisuelle (comprendre, répéter, communiquer, approfondir les règles). **Du Groupe 1 : débutant au Groupe 7 : perfectionnement**. Exercices structuraux, compréhension de texte, débats, résumés oraux, écrits, conversation.

Tests de niveaux : Jeudi 28 septembre à 14h au Secrétariat de l'UNIA

GROUPE 1 – RUBY SOAMES - JEUDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 15H30 A 17H

(27 SEANCES DE 1H30)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05, 7/06, 14/06.

GROUPE 2 – RUBY SOAMES - JEUDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 10H A 11H30

(27 SEANCES DE 1H30)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05, 7/06, 14/06.

GROUPE 3 – RUBY SOAMES - MARDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 13H55 A 15H25

(27 SEANCES DE 1H30)

10/10, 17/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 5/12, 12/12, 19/12, 9/01, 16/01, 23/01, 30/01, 6/02, 13/02, 20/02, 13/03, 20/03, 27/03, 3/04, 10/04, 17/04, 15/05, 22/05, 29/05, 5/06, 12/06.

GROUPE 4 – RUBY SOAMES - MARDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 15H30 A 17H

(27 SEANCES DE 1H30)

10/10, 17/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 5/12, 12/12, 19/12, 9/01, 16/01, 23/01, 30/01, 6/02, 13/02, 20/02, 13/03, 20/03, 27/03, 3/04, 10/04, 17/04, 15/05, 22/05, 29/05, 5/06, 12/06.

GROUPE 5 – JON BRYANT - LUNDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 14H A 15H30

(27 SEANCES DE 1H30)

9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11, 4/12, 11/12, 18/12, 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 5/02, 12/02, 19/02, 12/03, 19/03, 26/03, 9/04, 16/04, 7/05, 14/05, 28/05, 4/06, 11/06, 18/06.

GROUPE 6 – RUBY SOAMES - JEUDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 13H55 A 15H25

(27 SEANCES DE 1H30)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05, 7/06, 14/06.

GROUPE 7 – JACQUELINE MAYER - LUNDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 9H45 A 11H45

(20 SEANCES DE 2H)

9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11, 4/12, 11/12, 18/12, 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 5/02, 12/02, 19/02, 12/03, 19/03, 26/03, 9/04.





ITALIEN

Acquisition des structures grammaticales, méthode audiovisuelle (comprendre, répéter, communiquer, approfondir les règles).

Du Groupe 1 : débutant au Groupe 5 : perfectionnement.

Exercices structuraux, compréhension de texte, débats, résumés oraux, écrits, conversation.

Tests de niveaux : Mardi 26 septembre à 14h30 au Secrétariat de l'UNIA

GROUPE 1 – CLAUDIO GIRAUDI - JEUDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 13H55 A 15H25 (27 SEANCES DE 1H30)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05, 7/06, 14/06.

GROUPE 2 – CLAUDIO GIRAUDI - JEUDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 15H30 A 17H (27 SEANCES DE 1H30)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05, 7/06, 14/06.

GROUPE 3 – CLAUDIO GIRAUDI - MERCREDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 15H30 A 17H (27 SEANCES DE 1H30)

11/10, 18/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12, 13/12, 20/12, 10/01, 17/01, 24/01, 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04, 11/04, 18/04, 9/05, 16/05, 23/05, 30/05, 6/06.

GROUPE 4 – CLAUDIO GIRAUDI - MERCREDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 13H55 A 15H25 (27 SEANCES DE 1H30)

11/10, 18/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12, 13/12, 20/12, 10/01, 17/01, 24/01, 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04, 11/04, 18/04, 9/05, 16/05, 23/05, 30/05, 6/06.

GROUPE 5 – CLAUDIO GIRAUDI - MERCREDI – SECRETARIAT DE L'UNIA DE 10H15 A 11H45 (27 SEANCES DE 1H30)

11/10, 18/10, 8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12, 13/12, 20/12, 10/01, 17/01, 24/01, 31/01, 7/02, 14/02, 21/02, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04, 11/04, 18/04, 9/05, 16/05, 23/05, 30/05, 6/06.



CLUBS ET ATELIERS

Les Clubs sont des espaces de débats et de réflexion. La participation aux clubs est ouverte à tous les adhérents, mais le nombre de places est limité par les contraintes propres à l'activité de chaque club.

Club Historia

Coordination et Animation : Leyla FARRA et Francis TORJMAN

Présentation de sujets généraux d'histoire, d'études de personnages historiques avec un regard nouveau, et de représentations ethnologiques.

<i>Les enfants soldats ou le conditionnement de la jeunesse guerrière à travers l'histoire.</i> Par André SAINTE-MARIE	16/10/2017
<i>Les procès de quelques grandes affaires criminelles : l'affaire Landru et l'affaire Petiot.</i> Par Jean LEMENICIER	20/11/2017
<i>Le béguinage, passé ou avenir ?</i> Par Jany FOLCO	11/12/2017
<i>Deir el Medineh, la vie quotidienne des bâtisseurs d'éternité.</i> Par Georges BAHISSON	15/01/2018
<i>Les Kurdes : un peuple à la lisière des empires.</i> Par Leyla FARRA	5/02/2018
<i>Les derniers vikings et l'invasion de l'Angleterre de Rollon à Guillaume le Conquérant.</i> Par Francis TORJMAN	12/03/2018
<i>L'impératrice Wu-Zetian arrive au sommet par le charme et le crime.</i> Par Chantal DAUPEZ	9/04/2018
<i>L'archéologie à Nice. Bilan et perspectives. Enjeux du territoire</i> Par Jean-Marc GIAUME	14/05/2018
<i>Pierre Augustin de Beaumarchais. Un homme des Lumières</i> Par Marianne PIMIENTA	11/06/2018

Lundi – Salle de conférence de l'UNIA de 9h30 à 11h30

Café Philo / Club Agora

Coordination et Animation : Claude NAUD et Jean FERRIER

Ce groupe de réflexion, qui entre dans sa 22^{ème} année, est ouvert à tous les membres de l'UNIA sans inscription préalable. Les sujets abordés font l'objet d'un exposé liminaire par l'un des participants, suivi d'un débat.

<i>L'Art contemporain : une psychopathologie de l'expression ?</i> Par Jean FERRIER	6/11/2017
<i>La mort au cœur de la vie, la vie au cœur de la mort.</i> Par Marc MOSER	27/11/2017
<i>Une énigme : le visage, source du lien entre les hommes</i> Par Claude NAUD	18/12/2017
<i>La société empêche-t-elle l'individu d'être lui-même ?</i> Par Jean-Louis PASQUIER	22/01/2018
<i>Maât : le ciment de la société égyptienne.</i> Par Georges BAHISSON	12/02/2018
<i>Nature et Culture : la fin de l'idylle ?</i> Par Jean-Louis PASQUIER	19/03/2018
<i>La liberté : sommes-nous libres de choisir nos désirs ?</i> Par Jean FERRIER	16/04/2018
<i>Après la déconstruction des valeurs traditionnelles et l'émergence de la mondialisation, quelles « sagesses » pourrait-on proposer pour l'époque contemporaine ?</i> Par Colette CHANTAL	28/05/2018
<i>Machisme et féminisme : le match ?</i> Par Claude NAUD et Jean FERRIER	18/06/2018

Lundi – Salle de conférence de l'UNIA de 9h30 à 11h30

Café Littéraire / Club Incipit

Coordination et Animation : Christine BARON

Chaque mois, un auteur, un livre français ou étranger, ancien ou contemporain, est présenté par l'un des participants. Cette présentation est suivie d'une discussion générale. Les personnes qui désirent défendre ou faire connaître une œuvre ou un écrivain sont invitées à participer au débat.

<i>Fous et folies en littérature.</i> Par Charles TINELLI	9/10/2017
<i>La bête Mahousse, Les insulaires de Jacques PERRET.</i> Par André SAINTE-MARIE	13/11/2017
<i>Joyce Carol OATES, une figure incontournable de la littérature américaine.</i> Par Marianne PIMIENTA	4/12/2017
<i>Tribunal d'honneur de Dominique FERRANDEZ ou le procès de Tchaïkovski.</i> Par Claude NAUD	8/01/2018
<i>Maurice LEBLANC et son héros légendaire Arsène Lupin.</i> Par Jean LEMENICIER	21/01/2018
<i>Hérétiques de Leonardo PADURA (Cuba). Roman policier, roman historique.</i> Par Marie-Noëlle FALEWEE	19/02/2018
<i>La conscience de Zeno, Senilità d'Italo SVEVO, un des plus grands romanciers du XX°.</i> Par Alain BEYNEIX	26/03/2018
<i>Evasion chez les poètes et écrivains de la littérature africaine francophone.</i> Par Christine BARON	7/05/2018
<i>Françoise SAGAN et sa petite musique. Un des symboles de la littérature des années 50.</i> Par Jacqueline CARO	4/06/2018

Lundi – Salle de conférence de l'UNIA de 9h30 à 11h30

Les Dossiers de l'Histoire

Coordination et Animation : Francis TORJMAN

L'Histoire vue autrement par des réalisateurs et des présentateurs. Projections et débats sur des grands événements et personnages de l'Histoire.

<i>La France au temps des colonies.</i> Avec la participation de Georges BAHISSON	28/11/2017
<i>Le destin tragique de Marie Stuart, Reine de France et d'Ecosse.</i> Avec la participation de Francis TORJMAN	13/02/2018
<i>Franz Schubert, le voyageur solitaire.</i> Avec la participation de Christine BARON	17/04/2018
<i>Hannibal, le plus grand ennemi de Rome.</i> Avec la participation de Francis TORJMAN	29/05/2018

Mardi – Salle de conférence de l'UNIA de 14h30 à 16h30

Club Multimédia

Coordination : Secrétariat de l'UNIA

Contact : multimedia@unia.fr



Ce club est un lieu d'échanges et de débats autour des sujets de l'informatique et du multimédia. Les participants (de tous niveaux) sont également invités à présenter leurs sujets préférés dans ces domaines (matériels, logiciels, internet, etc.) Mise à disposition d'un projecteur vidéo. Après chaque séance, un compte-rendu est publié sur le site de l'UNIA.

Jeudi – Salle de conférence de l'UNIA de 14h15 à 16h30 :

12/10, 9/11, 7/12, 11/01, 15/02, 15/03, 12/04, 31/05.

👉 *L'ordre du jour sera communiqué avant chaque séance sur le site de l'UNIA.*

Club Lyrique

Coordination et Animation : Andrée RE

Ce club est ouvert à ceux qui veulent mieux connaître le monde de l'Art Lyrique.



Depuis quelques années, il s'agit d'un petit groupe qui, en plus d'assister aux représentations de l'Opéra de Nice, organise des déplacements pour écouter des oeuvres dans divers opéras de la région.

Il se réunit une fois par mois pour confronter les points de vue sur ce que les participants ont entendu.

L'Opéra de Nice accorde, sous réserve d'un minimum de 10 participants, un tarif réduit de 10%.

Lundi – Salle de conférence de l'UNIA – de 14h30 à 16h30 :

16/10, 11/12, 29/01, 12/03, 9/04, 28/05, 18/06.

Club de conversation en Anglais



Coordination : Secrétariat de l'UNIA

Animation : Dieter BURKLE et Doina LAROQUE
Ce club fonctionne à la fréquence d'une séance par semaine hors congés scolaires de 15h40 à 17h00. Rencontres et débats autour de thèmes d'actualité. **Un bon niveau d'anglais oral est nécessaire pour participer à cet atelier.**

Réunion d'information lors de la première séance du 9/10.

Puis tous les lundis après-midi hors congés scolaires et jours fériés.

Lundi – Salle 1 de l'UNIA de 15h40 à 17h

Club de conversation en Allemand



Coordination : Secrétariat de l'UNIA

Animation : Dieter BURKLE et Carmen GUIGOU

Ce club fonctionne à la fréquence d'une séance par semaine hors congés scolaires de 14h à 15h20. Rencontres et débats autour de thèmes d'actualité.

Réunion d'information lors de la première séance du 9/10.

Puis tous les lundis après-midi hors congés scolaires et jours fériés.

Lundi – Salle 1 de l'UNIA de 14h à 15h20

Club de conversation en Italien



Coordination : Secrétariat de l'UNIA

Animation : Claire TABACCHI

Ce club fonctionne à la fréquence d'une séance par semaine hors congés scolaires de 10h à 12h.

Réunion d'information lors de la première séance du 9/10.

Puis tous les lundis après-midi hors congés scolaires et jours fériés.

Lundi – Salle 2 de l'UNIA de 10h à 12h

Atelier Critique Cinématographique

Coordination : Andrée TASSO (04.93.44.46.42)

Animateur : Marc CHAIX

Cet atelier s'adresse aux amateurs du 7^{ème} Art. Les films, recommandés en fonction des sorties, sont annoncés dans Info-Flash et sur le site www.unia.fr et sont commentés par l'animateur.

Chaque étudiant est libre d'intervenir au cours du débat.

Jeudi – Salle de conférence de l'UNIA – de 14h15 à 16h30

19/10, 16/11, 21/12, 18/01, 22/02, 29/03, 19/04, 24/05, 14/06.



ACTIVITES MUSICALES et SPORTIVES

CHORALE

Professeur : Marianne GONTAN

Sous la direction d'une jeune directrice de chœur, diplômée du Conservatoire de Nice, les participants pourront apprendre ou se perfectionner dans le chant choral et ainsi créer la chorale de l'UNIA.

16 séances de 1h30 **Vendredi salle de conférence de l'UNIA de 10h à 11h30**

Les frais de participation sont de **100€** par personne à régler à l'UNIA.

6/10, 20/10, 10/11, 17/11, 1/12, 15/12, 12/01, 26/01, 9/02, 23/02, 23/03, 6/04, 20/04, 18/05, 25/05, 8/06.



Pour les activités sportives, certificat médical de non contre-indication obligatoire avant le début de l'activité.

Activité à régler directement au Secrétariat de l'UNIA

NATATION et AQUA BIKE

Professeur : Franck SULEM

25 séances de natation sont organisées, sous la conduite d'un professeur diplômé, à la piscine Comte de Falicon (plan page 40) dont 1 séance d'aqua bike par mois. L'organisation de l'enseignement est conditionnée par l'inscription d'un effectif minimal de 15 adhérents. De plus, l'activité ayant lieu en grand bassin, les non nageurs ne sont pas admis. Les frais de participation sont de **110€** pour l'année universitaire.

La priorité d'occupation étant donnée aux scolaires, le créneau horaire sera confirmé dès la communication du Service des Sports de la Ville de Nice.

Piscine Comte de Falicon – Jeudi de 16h à 17h (horaire à confirmer)

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05.

STRETCHING

Professeur : Stephan LECAPLAIN

Conduite par un professeur diplômé, cette activité propose de s'étirer pour se détendre et évacuer le stress, rechercher une plus grande souplesse et une meilleure mobilité en **25 séances**. Elles se déroulent au gymnase François Aune (plan page 41). Le supplément à verser est de **91€** par personne et par groupe.

Gymnase François Aune – Lundi de 11h à 12h

9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11, 4/12, 11/12, 18/12, 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 5/02, 12/02, 19/02, 12/03, 19/03, 26/03, 9/04, 16/04, 7/05, 14/05, 28/05, 4/06.

GYMNASTIQUE AU SOL

Professeur : Alexandra MICHON

Il s'agit d'une gymnastique d'entretien, conduite par un professeur diplômé, visant au bien-être global avec exercices de renforcement musculaire, souplesse, équilibre, relaxation, mémoire en **25 séances**.

Cet atelier fonctionne au gymnase François Aune (plan page 41). Les frais de participation sont de **89€** par personne et par groupe à l'inscription.

Gymnase François Aune

Vendredi de 10h à 11h (pour le groupe 1) ou de 11h à 12h (pour le groupe 2)

13/10, 20/10, 10/11, 17/11, 24/11, 1/12, 8/12, 15/12, 22/12, 12/01, 19/01, 26/01, 2/02, 9/02, 16/02, 23/02, 16/03, 23/03, 30/03, 6/04, 13/04, 20/04, 18/05, 25/05, 1/06.

Séance unique pour les 2 groupes le vendredi 13/10 à 11 heures.

GYMNASTIQUE DOUCE et DOS

Professeur : Alexandra MICHON

Conduite par un professeur diplômé. Gymnastique préventive douce adaptée aux personnes désireuses de prendre soin de leur dos et de leur bien-être général ou souhaitant reprendre une activité physique. Exercices de prévention, renforcement musculaire et assouplissement en **25 séances**.

Cet atelier fonctionne à la salle Arty' Studio – 25b rue Gubernatis (plan page 41). Les frais de participation sont de **113€** par personne et par groupe à l'inscription.

Salle Arty' Studio – 25b rue Gubernatis – Groupe 1 – Mardi de 15h à 16h

10/10, 17/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 5/12, 12/12, 19/12, 9/01, 16/01, 23/01, 30/01, 6/02, 13/02, 20/02, 13/03, 20/03, 27/03, 3/04, 10/04, 17/04, 15/05, 22/05, 29/05.

Salle Arty' Studio – 25b rue Gubernatis – Groupe 2 – Jeudi de 10h à 11h

12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12, 21/12, 11/01, 18/01, 25/01, 1/02, 8/02, 15/02, 22/02, 15/03, 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 17/05, 24/05, 31/05.



RANDONNEE

Coordination : Dominique GERENTON
Secrétariat de l'UNIA

Les randonnées, étudiées, reconnues, encadrées et animées par des **animateurs diplômés et régulièrement formés**, ont lieu un mercredi sur deux d'octobre à juin toute la journée (pique-nique à prévoir).

Elles sont organisées en 4 groupes de niveau, du niveau 1 pour les bons marcheurs au niveau 4 pour ceux qui aiment prendre leur temps. Les distances et les dénivelées sont adaptées à chaque groupe (1000m de dénivelée au G1, 700m au G2, 450m pour le G3 et environ 250m pour le G4).

Licence-Assurance :

La licence CODERS (FFRS) est obligatoire. Elle se fait à l'UNIA et chaque randonneur adhérent à l'UNIA doit s'acquitter du montant de **27€**.

Un certificat médical de non contre-indication (valable 1 an) est obligatoire et doit être remis au Secrétariat de l'UNIA au moment de l'inscription.

Modalités de fonctionnement :

Les modalités d'inscription et d'annulation sont précisées dans un document spécifique fourni à tous les randonneurs.

Elles sont également disponibles sur le site www.unia.fr dans la rubrique « Randonnée » et rappelées régulièrement dans Info-flash.

Les départs des bus se font à 7h30 du Lycée Masséna, avenue Félix Faure (autres arrêts : Gambetta, Magnan, Fabron et Carras-Ferber) et à 7h40 du parking des Arboras, 261 boulevard du Mercantour (route de Grenoble) (plans page 42).

↳ Chaque adhérent qui le souhaite peut effectuer à tout moment une randonnée de découverte.

↳ Le montant de la sortie est de **17€**.
Renseignements auprès du Secrétariat.

**Les lieux et dates des randonnées sont communiqués :
dans Info-Flash, sur le site www.unia.fr et
sur le répondeur téléphonique de la randonnée : **04.93.13.06.34****



PARTENARIATS

Arts Plastiques

Cet atelier fait l'objet d'un supplément à verser directement au partenaire.

Renseignements et Animation : Maurice JAKUBOWICZ, diplômé des Beaux-Arts (mauriceujakub@orange.fr – 06.85.66.59.79)



Atelier Maurice Jakubowicz : 10 avenue Cyrille Besset – Entrée Bâtiment A / Rdc – 06100 NICE – Tramway « Valrose Université », bus arrêt « Vallot ».

Des ateliers d'une durée de 2h30 le lundi après-midi de 13h30 à 16h et le jeudi matin de 9h30 à 12h.

Tarif de **75€** les 5 séances. Techniques proposées : dessin, aquarelle, acrylique, huile. Matériel personnel à prévoir.

Bridge

Cet atelier fait l'objet d'un supplément à verser directement au partenaire.

Il est organisé par Le Colonial Bridge Club – 20 rue Paul Déroulède – 06000 NICE. Des tarifs préférentiels sont accordés aux adhérents de l'UNIA.



Renseignements et inscriptions : (bridgeclublecolonial@orange.fr - 04.93.88.35.14 www.lecolonial-bridge-club.com). Cours du niveau débutant au perfectionnement, tournois.

Marche nordique

Cet atelier fait l'objet d'un supplément à verser directement au partenaire.

Il se fait en collaboration avec l'Association Gym Dante Athlé Santé 06.



Durée 32 semaines de mi-septembre à mi-juin. 8 cours de 2h par semaine.

Tarif préférentiel de **135€** accordé aux adhérents de l'UNIA sur présentation de la carte + certificat médical + licence fédérale annuelle obligatoire de **35€**.

Renseignements et inscriptions :

(Association Gym Dante Athlé Santé 06 - Martine RALLO)

gymdante@free.fr – 06.80.58.07.04 - www.gym-dante.fr

Yoga

Cet atelier fait l'objet d'un supplément à verser directement au partenaire.

Il se fait en collaboration avec l'Association Gym Dante Athlé Santé 06



Durée 32 semaines de mi-septembre à mi-juin. Cours les mardis de 9h à 10h ou mardis de 18h à 19h. Tarif préférentiel de **100€** accordé aux adhérents de l'UNIA sur présentation de la carte + certificat médical + licence fédérale annuelle obligatoire de **35€**.

Renseignements et inscriptions :

(Association Gym Dante - Martine RALLO)

gymdante@free.fr – 06.80.58.07.04 - www.gym-dante.fr

ACCUEIL INTERNATIONAL

Coordination :

Magda ARRIGHI (06.89.87.68.97) – garance.mag@laposte.net

Accompagnement :

Magda ARRIGHI (06.89.87.68.97) – garance.mag@laposte.net

Annie THEYSE (06.62.76.62.53) – antheyse@gmail.com

Visites culturelles (visites de musées, monuments historiques, lieux touristiques ou artisanat local) d'une journée organisées par l'UNIA pour les étudiants étrangers de la Faculté des Lettres de Nice. Elles se déroulent le samedi, en autocar. Les étudiants UNIA peuvent participer à ces sorties **dans la limite des places disponibles** en s'inscrivant le plus tôt possible sur une liste d'attente, auprès des accompagnateurs responsables. Les départs ont lieu de la Faculté des Lettres, 98 boulevard Edouard Herriot (devant la cafétéria) et au croisement Magnan/Californie à Nice. **Une participation de 10€ à 15€ (en fonction de la sortie) par personne est demandée.**

Breil-sur-Roya – Saorge - Tende Visite du village de Breil-sur-Roya, Visite du monastère de Saorge, Visite du Musée des Merveilles de Tende Tarif : 15€		Samedi 14 octobre 2017
Marseille Visite du vieux port, du quartier du Panier. Visite du MUCEM Tarif : 15€		Samedi 18 novembre 2017

Ces sorties sont susceptibles d'être modifiées. Les dates et la programmation 2018 seront diffusées dans Info-Flash et sur le site : www.unia.fr.

Ces sorties ont pour but d'aider les jeunes étudiants étrangers de l'UNS à nouer des contacts tout au long de l'année universitaire.

SORTIE

Sortie culturelle avec Jean-Marc GIAUME

Cette sortie d'une journée est organisée sur le principe « tout compris » : transport, visites, repas.

Perinaldo (Italie), sur les traces de Cassini Transport en autocar, visites du village, des églises, de l'Observatoire astronomique Cassini, repas au restaurant. Tarif : à déterminer		Samedi 7 octobre 2017
---	--	----------------------------------

Les annulations ne sont plus acceptées à moins de 10 jours de la sortie.

Pas de remboursement passé ce délai sauf présentation d'un certificat médical.

D'autres sorties seront organisées en cours d'année.




IMPORTANT :

LES SORTIES ET LES VOYAGES PRESENTENT UN GRAND NOMBRE DE VISITES ET DE MARCHES. CES PROGRAMMES S'ADRESSENT DONC AUX PERSONNES EN BONNE CONDITION DE SANTE

[Renseignements et réservations pour toutes les sorties et les voyages au Secrétariat de l'UNIA : 04.93.13.46.62](#)

GARANTIES CONCERNANT LES VOYAGES

L'UNIA organise ses voyages en respectant toutes les obligations légales qui ont été mises en place par les pouvoirs publics afin d'assurer un maximum de protection pour le consommateur.

	Immatriculation au registre des Opérateurs de Voyages et Séjours Atout France sous le numéro IM006130016.
	L'Assurance Responsabilité Civile MAIF (Mutuelle Assurance des Instituteurs de France) – 79038 NIORT Cedex 9, conformément aux articles L. 211-18 et R. 211-35 à R. 211-40 du code du tourisme.
	Garantie financière APST (Association Professionnelle de Solidarité Tourisme – 15 rue Carnot – 75017 PARIS), conformément aux articles L. 211-18 et R. 211-26 à R. 211-34 du code du tourisme et à l'arrêté du 23 décembre 2009 relatif aux conditions de fixation de la garantie financière des agents de voyages et autres opérateurs de vente de voyages et de séjours.
<p>↳ Conformément à l'article L211-12 du Code du Tourisme, les tarifs et programmes sont révisables selon les conditions légales en vigueur. L'assurance annulation n'est pas systématiquement incluse.</p>	

VOYAGES

Escapade à Tende et La Brigue

Accompagnement culturel par Jean-Marc GIAUME

2 jours/1 nuit vendredi 15 et samedi 16 septembre 2017

- Transport en autocar, visites des villages et de leurs églises, visite du Musée des Merveilles et de l'exposition sur le **70^{ème}**

Anniversaire du Rattachement de Tende et La Brigue.

Transport, pension complète, hébergement à La Brigue, Visites.

Tarif 249 €



Tende

Circuit découverte des merveilles d'ISRAEL

Accompagnement culturel par Jean-Michel GALY

8 jours/7 nuits courant avril 2018 (dates à déterminer)

Prévu au programme : Tel-Aviv, Césarée, Saint-Jean-D'acre, le Lac de Tibériade, Nazareth, Bethléem, Jérusalem, etc.

Vols, logement, pension complète selon programme, visites et excursions, transport en autocar climatisé, guide accompagnateur francophone durant le circuit.

Programme complet, dates et tarifs à venir.



Jérusalem

Croisière la SARDAIGNE entre l'histoire de la Maison de Savoie et la présence de Garibaldi (1718-1882)

Accompagnée par Jean-Marc GIAUME

7 jours / 6 nuits du vendredi 11 au jeudi 17 mai 2018.

A bord du M/s Berlin au départ et retour du port de Nice.

Croisière tout inclus (pension complète, boissons aux repas, 1 excursion par jour, visite de Caprera, conférences à bord).

Tarif à partir de 1400 €



Caprera

A SAVOIR

❖ Annulation de cours

La direction se réserve le droit d'annuler un cours optionnel si celui-ci n'a pas un nombre suffisant de participants pour justifier son maintien. Dans ce cas, les séances non effectuées seront remboursées.

❖ Carte de membre

La présentation de la carte de l'UNIA est obligatoire avant l'accès aux conférences et activités réservées aux adhérents. En cas de perte de la Carte de membre, il est possible de se faire établir un duplicata auprès du secrétariat de l'UNIA, qui sera facturé **5€**

L'entrée sera refusée aux adhérents qui ne sont pas en possession de leur carte (pas dérogation possible en raison des exigences relatives à la sécurité imposée par les bailleurs de salles).

❖ Certificat Médical

Un certificat médical de non contre-indication (valable un an) est obligatoire pour tous les adhérents pratiquant une activité sportive. Il doit être donné dès l'inscription à l'activité sportive choisie. Les certificats médicaux doivent être valides durant toute la période de l'activité pratiquée.

❖ Remboursement

Pour tout départ en cours d'année, le remboursement ne sera envisagé que sur cas de force majeure (problème de santé, emploi) et sur présentation d'un document justifiant la demande. La demande de remboursement ne sera prise en compte qu'à partir de la date de réception du justificatif. Tout mois commencé reste dû dans son intégralité.

Plus aucun remboursement ne sera accordé à partir du 1er mars. Les remboursements (cotisation de base et activités optionnelles éventuelles) se feront **sous la forme d'un avoir** lorsqu'il se sera écoulé plus de trois mois après la date d'adhésion ou de souscription à l'activité.

❖ Sorties à la journée

Les sorties à la journée (pages 33) organisées par l'UNIA et accompagnées par des enseignants peuvent être annulées jusqu'à 10 jours avant la date prévue s'il n'y a pas un nombre suffisant d'inscrits. Dans ce cas le remboursement des sommes versées sera intégral. En cas de mauvais temps et de report, les participants pourront choisir de participer à la nouvelle sortie ou d'être remboursés.

❖ Voyages

Toute inscription à un voyage organisé par l'UNIA (Pages 34) ne sera prise en compte qu'à la date de réception, par le Secrétariat, de la fiche d'inscription correspondante (une par participant), du règlement du 1^{er} acompte de 30% (+ l'éventuel supplément single) et de la pièce d'identité demandée. Le solde sera à régler 45 jours avant le départ.



PLANS D'ACCES

Plans d'accès, bus, tramway et parkings à proximité des salles

Secrétariat de l'UNIA et salles de cours et conférences de l'UNIA *Plan Page 37*
5 rue verdi – NICE

Banque Populaire Méditerranée (Auditorium de la BPM) *Plan Page 38*
457 Promenade des Anglais – NICE

Centre Universitaire Méditerranéen (CUM) *Plan Page 38*
65 Promenade des Anglais – NICE

Espace Associations Nice Garibaldi (Garibaldi) *Plan Page 39*
12 ter place Garibaldi – NICE

Salle Saint-Dominique (Dominicains) *Plan Page 39*
9 rue Saint-François-de-Paule – NICE

MAMAC – (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain) *Plan Page 40*
Auditorium Jean-Etienne Mari
Promenade des Arts – NICE

Piscine Comte de Falicon *Plan Page 40*
13 boulevard Comte de Falicon – NICE

Gymnase François Aune *Plan Page 41*
20 rue François Aune – NICE

Salle Arty'Studio *Plan Page 41*
25 bis rue Gubernatis – NICE

Point de départ – Parking des Arboras – Randonnée *Plan Page 42*
261 boulevard du Mercantour (Route de Grenoble) – NICE

Point de départ – Lycée Masséna – Randonnée *Plan Page 42*
Avenue Félix Faure – NICE



Droit à l'image. Pour des raisons de communication interne ou externe – à des fins non commerciales, l'UNIA peut être amenée à utiliser des photos/vidéos prises durant les événements organisés ou la pratique d'activités. Si vous ne souhaitez pas que votre image soit utilisée, veuillez en faire la demande explicite.

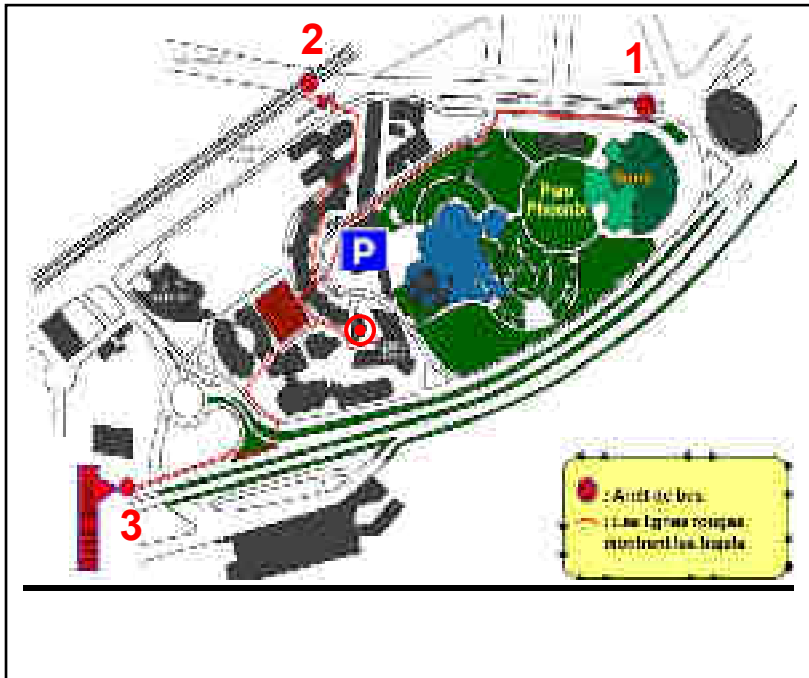
En application de la loi 78.17 du 16/01/1978 relative à l'Informatique et aux Libertés, les adhérents ont la possibilité de consulter les renseignements nominatifs les concernant et questionnaires individuels. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez-vous adresser à Alain LAVIS – Vice-président, chargé du Secrétariat Général : alain.lavis@gmail.com.

SALLE de la BANQUE POPULAIRE MEDITERRANEE

457 Promenade des Anglais

Bus - N° 9, 10, 23 Arrêt « Arénas » ou « Gare St -Augustin »

Parking à proximité : « Parking Arénas » 455 Promenade des Anglais



1 – Arrêt « Arénas »

2 – Arrêt « Gare SNCF St-Augustin »

3 – Arrêt « Lycée Hôtelier »



CENTRE UNIVERSITAIRE MEDITERRANEEN (CUM)

65 Promenade des Anglais

Bus - N° 3, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 22, 23, 52 Arrêt « Grosso CUM »

Parking à proximité : « Parking du Palais Masséna » 29 Promenade des Anglais

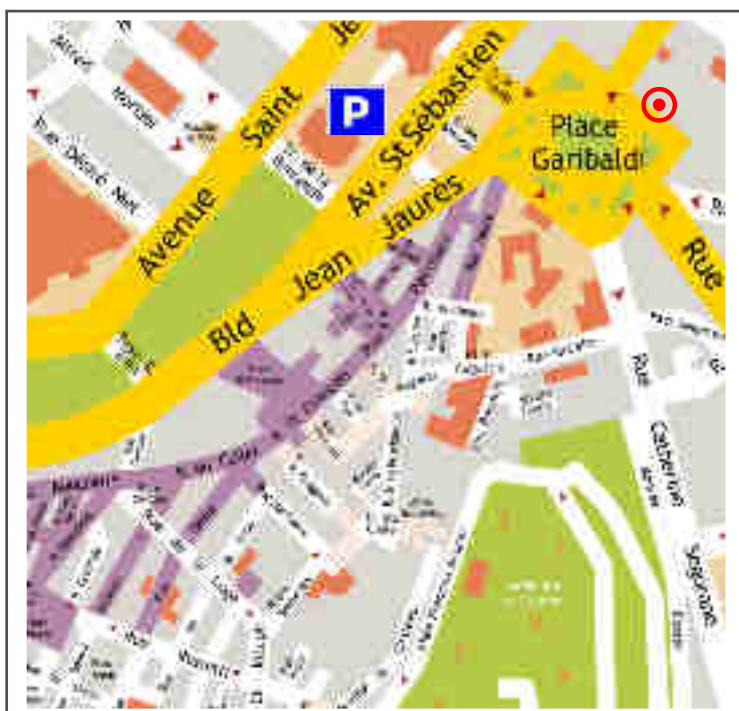


ESPACE ASSOCIATION NICE GARIBALDI

12 ter Place Garibaldi

Bus - N° 3, 7, 9, 10 Arrêt « Garibaldi » - **Tramway** Arrêt « Garibaldi »

Parking à proximité : « Promenade des Arts » 21 Promenade des Arts

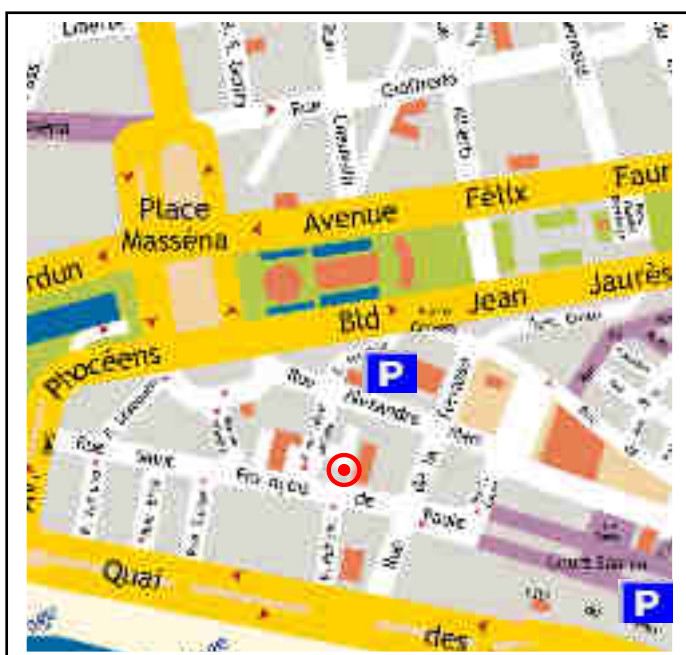


Salle SAINT-DOMINIQUE (Dominicains)

9 rue Saint-François-de-Paule

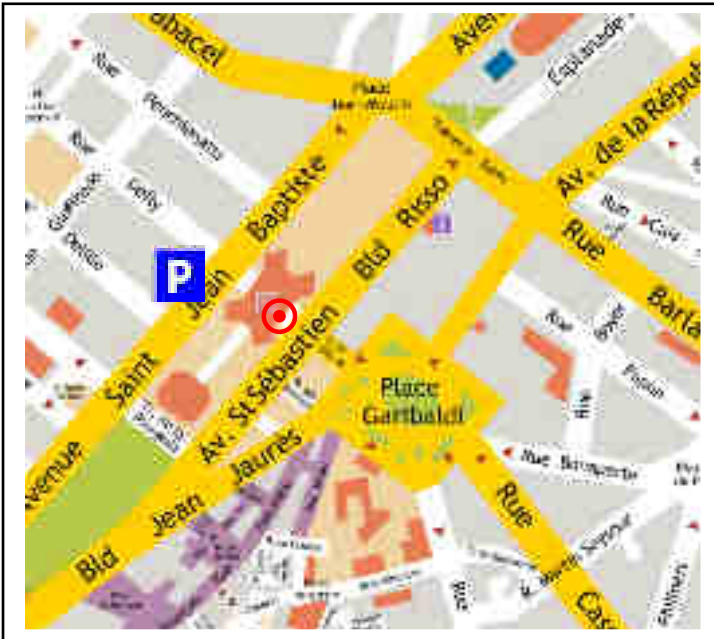
Nombreux bus - Arrêts « Masséna », « Station JC Bermond », « Hôtel de Ville »,
Tramway Arrêt « Opéra Vieille Ville »

Parkings à proximité : « Corvesy » rue Alexandre Mari, « Palais de Justice » Place du Palais de Justice, « Saleya » Cours Saleya



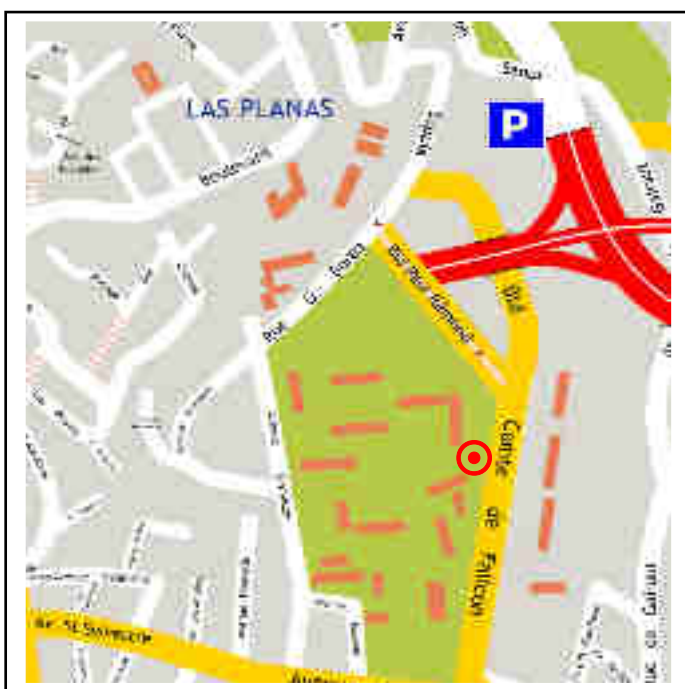
MAMAC – Auditorium Jean-Etienne Mari
Promenade des Arts

Bus N° 4, 7, 9, 10 Arrêt « Klein/Defly », N° 6, 16 « Pont Barla ou Promenade des Arts », N° 17 « Pont Barla » et N°3 « Garibaldi » ou « Cathédrale-Vieille Ville ». **Tramway** Arrêt « Garibaldi »
Parking à proximité : « Promenade des Arts » 21 Promenade des Arts



PISCINE COMTE DE FALICON
13 boulevard Comte de Falicon

Bus N° 4, 20, 24, 36, 76 Arrêt « Comte de Falicon»
Tramway Arrêt « Comte de Falicon»
Parking à proximité : « Parcazur Las Planas »



GYMNASE FRANCOIS AUNE

20 rue François Aune

Bus N° 7, 12, 17, 23, 38 Arrêts « Passy » et « Thiers Gambetta »

Tramway Arrêt « Comte de Falcon »

Parking à proximité : « Palmeira » 47 rue Saint Philippe



SALLE DE DANSE ARTY'S STUDIO

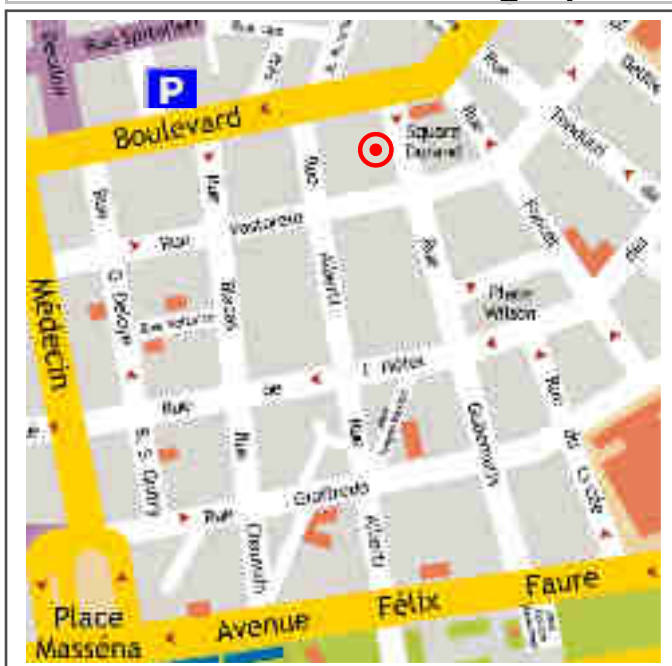
25 bis rue Gubernatis

Bus N° 3, 13, 14, 27, 38 Arrêt « Wilson/Pastorelli » et

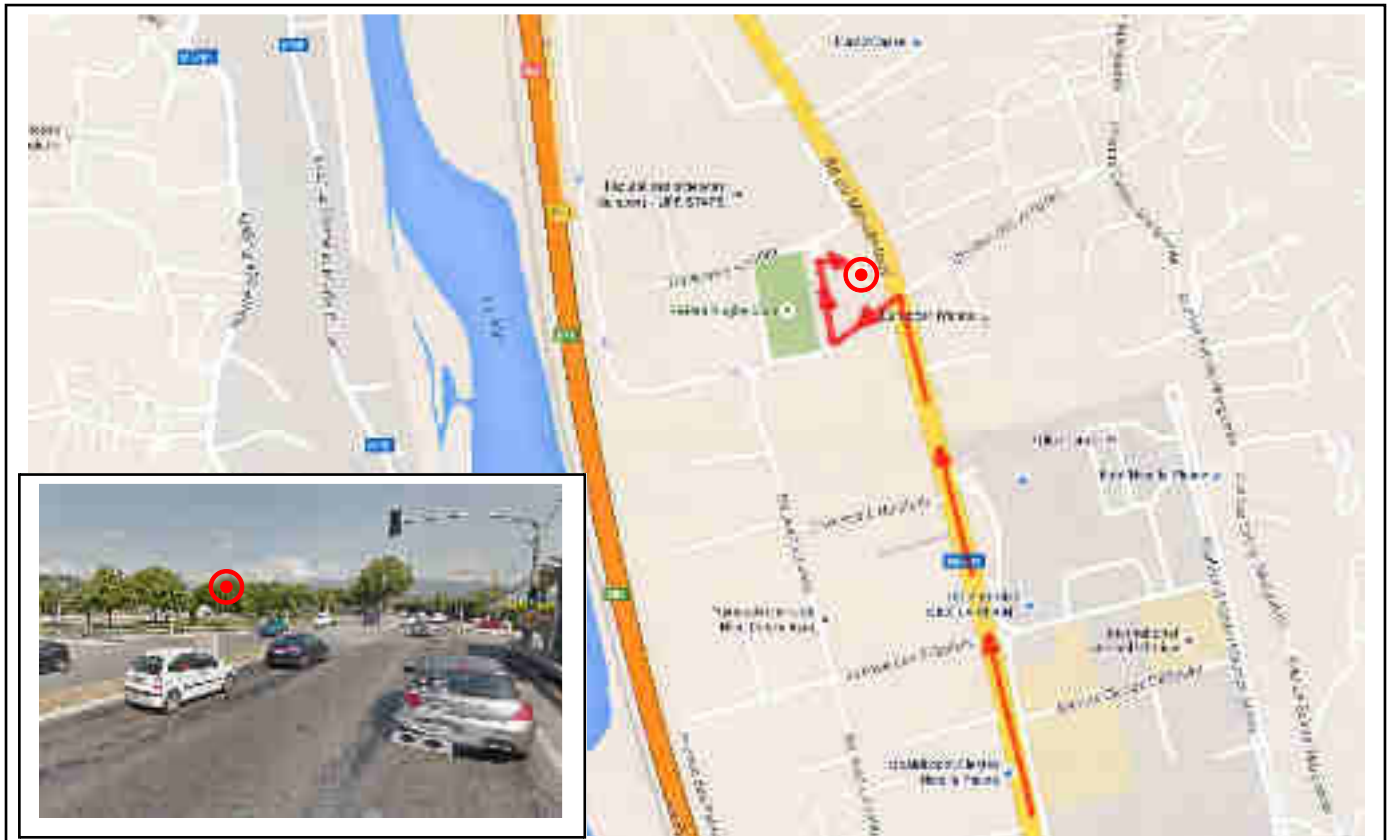
N° 7, 9, 10 Arrêt « Hôpital Saint-Roch »

Tramway « Jean Médecin »

Parking à proximité : « Nice Etoile »



POINT DE DEPART RANDONNEE – PARKING DES ARBORAS
261 boulevard du Mercantour (Route de Grenoble)



POINT DE DEPART RANDONNEE – LYCEE MASSENA
Avenue Félix Faure (devant le lycée)





5 rue Verdi - 06000 NICE
www.unia.fr



Programme bouclé le 13 juin 2017