

## Programme des conférences de l'UNIA

Semaine du lundi 12/02/2018 au vendredi 16/02/2018

	Matin		Après-midi	
<b>lundi 12/02/2018</b>				
<b>mardi 13/02/2018</b>	8H45-10H10 (CUM) <b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <i>La France et ses immigrations</i> Accueillir les réfugiés espagnols (1938-1939) Par GASTAUT Yvan	10H25-11H50 (CUM) <b>HISTOIRE DES MENTALITES ET DES ARTS</b> <i>Peinture et sociétés</i> Yves Klein ou le blues d'Icare Par LOUBET Christian	14H-15H30 (SAINT DOMINIQUE) <b>LES GRANDES IDEES DE LA SCIENCE</b> <i>Les idées noires de la Physique</i> Le ciel noir Par LEVY-LEBLOND Jean-Marc	15H45-17H15 (SAINT DOMINIQUE) <b>PHILOSOPHIE POLITIQUE</b> <i>Habermas et le tournant communicationnel de la pensée contemporaine</i> Ethique et communication : vers une morale poste-conventionnelle ? Par MUNSTER Arno
<b>mercredi 14/02/2018</b>	8H45-10H10 (CUM) <b>HISTOIRE DE LA MUSIQUE</b> <i>Opéra de Nice</i> Nabucco de Verdi (1842) ou la révolution verdienne (NOUVELLE DATE) Par FIASCHI-DUBOIS Annick		14H-15H30 (AUDITORIUM DU MAMAC) <b>PSYCHIATRIE - PSYCHOPATHOLOGIE</b> <i>Psychiatrie et création</i> Le blues, chants de la terre, angoisse et oppression (NOUVELLE DATE ET NOUVELLE SALLE) Par PRINGUEY Dominique	15H45-17H15 (AUDITORIUM DU MAMAC) <b>ASTRONOMIE - ASTROPHYSIQUE</b> <i>Petit traité de planétologie</i> Terres connues, terres inconnues : Mars, Saturne et les autres. Partie 1 Par GODIER Stéphanie
<b>jeudi 15/02/2018</b>	8H45-10H10 (CUM) <b>HISTOIRE DE L'ART</b> <i>Art contemporain</i> Photographes russes Par CROUE Gilbert	10H25-11H50 (CUM) <b>HISTOIRE DE L'ART</b> <i>Echanges</i> Palladio et le palladisme anglais Par DE BUZON Catherine	14H-15H25 (GARIBALDI) <b>PHILOSOPHIE</b> <i>Deux questions existentielles</i> La recherche du bonheur est-elle une illusion ? Par PASQUA Hervé	15H35-17H (GARIBALDI) <b>PSYCHOLOGIE DE LA MÉMOIRE</b> <i>Confrontation de deux conceptions : Freud et Proust</i> freust/Proust : deux conceptions de la mémoire. Partie 2 Par DAR COURT Guy
<b>vendredi 16/02/2018</b>		10H-11H30 (SALLE DE CONFERENCE DE L'UNIA) <b>ANTHROPOLOGIE</b> <i>Cultes et pratiques</i> Mode de vie nomade et sédentaire aux frontières des steppes Par MAGAIL Jérôme		