

## Liste des illustrations projetées

### Les rois assyriens :

- Assurnazirpal II : statue et stèle, Nimrud (British Museum)  
Salmanazar III : statue Nimrud (musée de Mossoul)  
Teglath Phalazar III : peinture de Til Barsip, (musée du Louvre)  
Sargon II : bas-relief (orthostate) de Khorsabad (musée du Louvre),  
Sargon II et Sennacherib : peinture de Khorsabad (Oriental Institute Museum, Chicago)  
Sennacherib : bas-relief (orthostate) de Ninive (British museum)  
Assarhaddon : stèle de Sam'al (Zindjirli) (musée de Berlin)  
                  : Élément d'autel ou de trône en bronze (plaqué d'or ?) provenant de Babylone ?  
                  représenté avec sa mère Naq'ia (Zakutu), (musée du Louvre)  
Assurbanipal : bas relief du Banquet sous la treille, Ninive, (British Museum)  
                  stèle : roi bâtisseur, Babylone (British Museum)

### Les rois bâtisseurs au 3eme millénaire av. J.-C.

- Stèle d'Ushumgal : clou dans mur cf transaction de terre (Metropolitan Museum, NY).  
Plaque perforée d'*Ur Nanshe* (musée du Louvre) mention du bois de Dilmun (Bahrein)  
Clous de fondation en cuivre, période d'Ur Nammu (USA)  
Statue de l'architecte au plan et cylindre A de Gudéa (musée du Louvre)

### Epopée de Gilgamesh :

- traduction de Jean Bottero : L'Épopée de Gilgameš, Le grand homme qui ne voulait pas mourir, Gallimard 1992. (tablette IV p. 107-110)  
-G. de Bonneval et F. Duchazeau, *Gilgamesh*, 2 vol. Dargaud, Poisson Pilote, 2004 et 2005.

Mention du cèdre dans l'**Ancien Testament** cf Livre des Rois (période de Salomon cf "monarchie unifiée" voir chronologie), Livre d'Ézéchiel, chapitre 31, versets 1 à 12 etc.

### **KHORSABAD** (Dur Sharrukin), musée du Louvre :

- Bas relief du transport du cèdre du Liban.
- Matériel de fondation (tablettes en pierre, or, argent, bronze)
- Figurines de fondation en argile modelée
- Taureau androcéphale (figurines de Lamassu, fin du 3eme millénaire av. J.-C.)

## BIBLIOGRAPHIE (à compléter)

### **Ouvrages**

- Amiet P., *L'art antique du Proche-Orient*, Paris, Mazenod, 1977 (annexes et illustrations)  
Benoit A., *Art et archéologie : les civilisations du Proche-Orient ancien* Manuels EDL, RMN, 2003.  
Huot J.-L., *Une archéologie des peuples du Proche-Orient*, 2 tomes, Paris, Ed. Errance, 2004.  
Margueron J.-Cl., *Les Mésopotamiens*, Picard, Paris, 2003.  
Roaf M., *Atlas de la Mésopotamie et du Proche-Orient ancien*, Brepols, 1991.

### **Dictionnaires**

- Joannes F. (dir.) *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Robert Laffont, Paris, 2001.  
NEGEV A. et GIBSON S. (dir.) *Dictionnaire archéologique de la Bible*, Hazan, 2006.

### **Catalogues d'exposition**

- Syrie, mémoire et civilisation*, Institut du Monde Arabe, Flammarion, Paris, 1993.  
*La Méditerranée des Phéniciens : de Tyr à Carthage*, IMA, Somogy, Paris, 2007  
*Babylone*, Musée du Louvre, Hazan et Musée du Louvre éditions, Paris, 2008.  
**Sites des musées** : Paris : Louvre, IMA Londres : British Museum (Nimrud, Ninive)  
Berlin, New-York (Metropolitan Museum), Chicago (Khorsabad)