

NIMRUD

(UNIA Dardaillon 2020)

I- EXPLORATION

Exploration sous l'empire ottoman :

Découverte en 1845 par Austen Henry Layard qui l'explora jusqu'en 1851.

1879-1949 : interruption des fouilles

(1916 : accords secrets de Sykes-Picot entre Britanniques et Français sur le partage de la province arabe de l'Empire ottoman. Le mandat britannique mit le roi Fayçal 1er sur le trône de l'Irak en 1921. L'Irak devint un Etat indépendant en 1932 et fut représenté à la SDN).

(cf lien)

1909 : passage de Gertrude Bell (cf lien)

1949-1963 : fouilles anglaises dirigées par Max Mallowan puis David Oates

1988 et 1990 : découverte de tombes royales dans le palais royal par le Département des Antiquités.

II- CHRONOLOGIE

L'occupation du site remonte au moins à la 1^{ère} moitié du 3^{ème} M av. J.-C (citée dans textes).

Elle fut apparemment reconstruite par Salmanazar 1er (au 13^{ème} s av. J.-C cf. 1275-1245)

Assurnazirpal II (884-859) en fit sa capitale.

Elle le resta jusqu'à la construction de Khorsabad par Sargon II au 8^{ème} s av. J.-C.

A la mort de Sargon II (705 av. J.-C.), son fils Sennacherib s'installa à Ninive qui devint la nouvelle capitale.

Kalhu est située sur une falaise qui lui permettait de contrôler la confluence entre le Zab supérieur et le Tigre qui a ensuite changé de cours.

La ville faisait 357 ha et seule l'acropole de 20 ha située dans l'angle S-O (au bord du Tigre) et "l'Arsenal" ou "fort Salmanazar" (tell Azar) furent fouillés.

III - ARCHITECTURE

L'architecture palatiale : le palais nord-ouest dit « sans égal »

- Découvert par Layard fouillé jusqu'en 1990 (découverte de tombes royales)

- Il représente le prototype des palais néo-assyriens qui s'ordonnaient autour de deux cours : *babanu* (*bab*) et *bitanu* (*beit*)

- L'une située au centre de la partie antérieure, est appelée *babanu* (près de la porte cf *bab* en arabe) tandis que l'autre située dans la partie privée était le *bitanu* (*beit* : maison en arabe)

- De cette cour (*babanu*) on accédait à la salle du trône de 47 x 10 m entièrement décorée d'orthostates (bas-reliefs) sur une hauteur de 3,66 m (peints et inscrits à mi-hauteur).

- **L'architecture funéraire** :

Découverte de tombes souterraines voûtées, en briques cuites, contenant un sarcophage en terre cuite (ou en bronze). Elles sont précédées d'une antichambre, voûtée également, accessible par un puits vertical et quelques marches.

Quatre tombes au total inviolées (matériel en or) mises au jour sous le sol du *babanu*.

L'architecture religieuse :

Ziggurat construite sous le règne d'Assurnazirpal II à partir de 878 av. J.-C.

Plusieurs temples ont été fouillés dont le temple de Ninurta (dieu de la guerre), divinité poliade de Nimrud et celui de Nabu (dieu de l'écriture) = l'EZIDA où ont été découvertes des archives (bibliothèque).

IV - CULTURE MATÉRIELLE :

Stèle d'Assurnazirpal (Gypse 2,94 m 4 000 kg, Inscription : 568 lignes, charte du palais) British Museum (cf lien)

Orthostate du Louvre (cf lien)

Stèle du banquet Grès 1,27 m découverte en 1951

L'inscription en cunéiforme de 124 lignes décrit les constructions d'Aššurnasirpal II (883-859) ainsi que le banquet organisé pour l'inauguration du palais et dont l'invité d'honneur était le dieu Assur, représenté sous la forme d'un disque ailé au-dessus du roi. (cf lien)

<https://www.cairn.info/revue-d-assyriologie-2009-1-page-85.html>

<https://archeologie.culture.fr//nimrud/fr/mediatheque/statue-roi-assurnasirpal-ii-883-859>

Les tablettes de l'Ezida :

300 tablettes ont été retrouvées dans une des salles du temple de Nabu (cf plan). Elles ne représentent certainement qu'une infime part du fond originel. On sait que cette bibliothèque fut partiellement déplacée dans la nouvelle capitale de Khorsabad (Sargon II/Sharrukin) bien que le temple de Nabu de Nimrud resta en activité.

Des cérémonies eurent lieu plus tard sous Assarhaddon et Assurbanipal dont la capitale était Ninive.

Ces tablettes nous aident, entre autres, à définir la fonction et l'organisation d'un temple au 1^{er} M av. J.-C. Elles mettent en évidence la présence de bibliothèques (archives) dans lesquelles étaient conservés des textes de différente nature et la présence de scribes dans ces lieux saints. Elles permettent aussi de s'interroger sur la fonction de ces bibliothèques.

Les scribes = prêtres qui recopiaient des hymnes, des prières et des rituels.

La découverte de listes lexicales prouvent aussi la présence d'apprentis scribes

Ces 300 tablettes comprenaient des textes de divination et médico magiques, des textes littéraires, (ex : épopée de Gilgamesh, la Création du monde : *Enuma elish*, des textes dits « de la pratique » qui mettent en évidence le rôle économique et administratif que jouaient aussi ces temples : ex de donations et de prêts.

Notons qu'un écritoire en ivoire fut découvert par M. Mallowan dans le palais Nord-Ouest de Nimrud en 1953 (BM 131952).

BIBLIOGRAPHIE :

Bottero J. « la plus vieille cuisine du monde », 2006, Seuil.

Agatha Christie, La romancière et l'archéologue, 2016, Petite bibliothèque Payot.

Mallowan M.E.L., *Nimrud and its remains*, vol. 1, The Aberdeen University Press, Collins, London 1966.

Oates D. et J., *Nimrud. An Assyrian imperial city revealed*, The British School of Archaeology in Iraq, London 2001.